**Travail final pour le thème de l’art – 50 pts.**



« J’attends avec impatience vos chef d’œuvres »

“Due **Tuesday, Nov. 22.**

Presentations in class on the same day.”

**« La joconde »**

Choisissez une des options suivantes :

1. INDIVIDUEL : Ecrivez/créez un calligramme original et personnel comme « Il pleut » ou « La cravate et la montre » (voir les exemples, paquet pp. 36-37). 100 mots minimum.
2. INDIVIDUEL : Ecrivez un poème instructif original comme « Pour faire le portrait d’un oiseau » (voir l’exemple, paquet p. 32). 150 mots minimum
3. INDIVIDUEL : Choisissez ou créez un chef d’œuvre et écrivez une explication ou critique (1-2 pages, sautez les lignes). Employez et soulignez au moins 10 mots de vocabulaire, paquet pp. 18-19. Attachez une copie du chef d’œuvre à la critique.
4. INDIVIDUEL ou PAIRE : Choisissez un chef d’œuvre. Créez et conduisez une « visite guidée » de l’œuvre comme si vous étiez un guide de musée. Créez un Powerpoint ou Prezi de 5 diapositives *(slides)* minimum. La présentation incorporera au moins :
5. un portrait de l’artiste, avec les dates de sa vie
6. le vocabulaire important pour comprendre et décrire l’œuvre (français/anglais)(w/arrows or symbols)
7. une image de l’œuvre
8. l’histoire et le contexte de l’œuvre
9. une critique/interprétation personnelle

ET AUSSI : 8-10 mots de vocabulaire (paquet pp. 18-19) incorporés dans la présentation

NB : « note cards » permis pour la présentation orale

Echelle pour toutes les options:

Contenu /20

 -covers all requirements

Langue française /20

 -complètement en français

-le niveau correct (no online translation)

-l’usage correct

Créativité/Effort /10

**Total /50 pts**