**Paris Je t'Aime: Thomas et Francine**

Un jeune homme aveugle (*blind*) tape à sa machine de braille. Le téléphone sonne. Qu'est-ce qui se passe après ?

1) Regardez le film.

2) Discutez qui a fait chaque action.

3) Regardez le film une deuxiéme fois. Cette fois vérifiez votre réponse et pour chaque verbe, mettez une des lettres en bas pour dire **qui** a fait chaque action :

**T = Thomas F= Francine TF = les deux**

4) Puis, racontez l’histoire avec des phrases **complètes** d’abord, et puis en **utilisant un pronom** (object directe, object indirecte, objet de préposition, pronominal ou réciproque) si nécessaire pour **remplacer** les **personnages**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Modèle**:  téléphoner : F | Francine téléphone à Thomas.  Francine **lui** téléphone. |
| écouter sans parler |  |
| expliquer que leur amour est mort |  |
| rompre avec |  |
| se souvenir de leur rencontre |  |
| se promener dans la rue |  |
| entendre les cris d'une femme |  |
| se rapprocher de la fênêtre |  |
| demander “Who’s there?” “Who is Bruno?” |  |
| dire “I’m rehearsing can’t you see?” |  |
| répondre “Non, I’m sorry” |  |
| s’excuser |  |
| expliquer qu’elle est actrice |  |
| raconter la scène qu’elle répétait |  |
| être en retard pour son audition |  |
| montrer un raccourci ("shortcut") |  |
| remercier |  |
| souhaiter "bonne chance" |  |
| déménager à Paris |  |
| s’entendre bien |  |
| devenir un couple |  |
| montrer le quartier, les bars, l'école |  |
| présenter ses amis et sa famille |  |
| accompagner au Conservatoire |  |
| écouter parler son italien, anglais, allemand, russe |  |
| donner un walkman |  |
| offrir un oreiller |  |
| (s')embrasser |  |
| se rapprocher de plus en plus |  |
| tomber amoureux |  |
| écouter répéter ses textes et faire ses exercices de chant |  |
| réviser ses examens |  |
| se disputer parfois |  |
| se séparer peu à peu |  |
| crier tout le temps |  |
| se fâcher |  |
| fermer la porte au nez |  |
| pleurer en regardant le film |  |
| manquer |  |
| demander pardon en secret |  |
| téléphoner de nouveau |  |
| demander son opinion à propos de la scène qu’elle répétait une scène |  |
| se rendre compte que c`était un malentendu |  |
| dire/voir |  |
| se réconcilier? |  |
| Est-ce que vous avez déjà eu un malentendu avec un(e) ami(e) ou votre copain/copine? Expliquez : | |