

## Object pronouns

## Direct object pronouns

A direct object is the person or thing that receives the action of a verb.

Je vois **Jean**.

Nous ne voyons pas **le magasin**.

J'ouvre **mon livre**.

Elle porte **ses lunettes**.

*I see **John**.*

*We don't see **the store**.*

*I open **my book**.*

*She's wearing **her glasses**.*

To avoid repetition, direct object nouns are often replaced by direct object pronouns.

	SINGULAR	PLURAL
FIRST PERSON	me <i>me</i>	nous <i>us</i>
SECOND PERSON	te <i>you</i>	vous <i>you</i>
THIRD PERSON	le <i>him, it</i>	les <i>them</i>
	la <i>her, it</i>	

Direct object pronouns precede the conjugated verb. Note that before a verb beginning with a vowel or mute **h**, **me**, **te**, **le**, **la** become **m'**, **t'**, **l'**.

Est-ce que tu achètes **ce livre**?

Non. Je **le** regarde tout simplement.

**Me** retrouvez-vous en ville?

Oui. Nous **l'**attendons au Café de la Gare.

Tu aimes **ces nouvelles chansons**?

Pas du tout. Je **les** déteste.

*Are you buying **that book**?*

*No. I'm just looking at **it**.*

*Will you meet **me** in town?*

*Yes. We'll wait for **you** at the Café de la Gare.*

*Do you like **these new songs**?*

*Not at all. I hate **them**.*

Direct object pronouns precede the auxiliary verb in compound tenses. Remember that a past participle agrees in gender and number with a direct object noun or pronoun that precedes it.

As-tu vu **Daniel**?

Je l'ai cherché, mais je ne l'ai pas trouvé.

*Have you seen **Daniel**?*

*I looked for **him**, but I didn't find **him**.*

Je **t'ai** appelé, mais tu ne **m'**as pas entendu.

I called **you**, but you didn't hear **me**.

Si, je **t'ai** salué, **mais tu** ne **m'**as pas vu.

Yes, I waved hello to **you**, but you didn't see **me**.

Et **les lettres**? Où est-ce que vous **les** avez mises?

What about **the letters**? Where did you put **them**?

Je **les** ai jetées à la poubelle. Je croyais que vous **les** aviez déjà lues.

I threw **them** into the garbage. I thought that you had already read **them**.

When a verb is followed by an infinitive, the direct object pronoun comes before the verb of which it is the direct object—usually the infinitive.

Vous pouvez **nous** déposer en ville?

Can you drop **us** off downtown?

Je regrette, mais je ne peux pas **vous** prendre.

I'm sorry, but I can't take **you** (give you a lift).

Je peux **t'**aider?

Can I help **you**?

Oui, merci. Tu vois cette chaise? Tu peux **la** monter au deuxième étage.

Yes, thank you. Do you see this chair? You can take it up to the third floor.

Several verbs that take indirect objects in English take direct objects in French.

**attendre quelqu'un/quelque chose** to wait for someone/something

**escalader quelque chose** to climb over something

**chercher quelqu'un/quelque chose** to look for someone/something

**payer quelque chose** to pay for something

**demander quelque chose** to ask for something

**regarder quelqu'un/quelque chose** to look at someone/something

**écouter quelqu'un/quelque chose** to listen to someone/something

**Activité 1**

**Au magasin de vêtements** Ombeline est dans une boutique. Continuez le récit de ce qu'elle fait pour acheter les vêtements qu'il lui faut en utilisant les verbes entre parenthèses et les pronoms de complément direct. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Voilà la porte du magasin. (ouvrir)  
Elle l'ouvre.

1. Voilà les robes. (regarder)

2. Voilà une robe dans sa taille. (essayer)

3. La robe ne lui plaît pas. (ne pas prendre)

4. Elle aime ce chemisier. (acheter)

5. Elle veut voir les foulards en soie. (chercher)

6. Elle trouve un foulard qui va bien avec son nouveau chemisier. (prendre)

7. Elle passe au rayon des chapeaux. (regarder)

8. Il y a deux chapeaux qui l'intéressent. (essayer)

9. Ils sont très chers. (ne pas acheter)

10. Mais elle va acheter le foulard. (payer)

CHAPTER 16

Non verbal

### La Haute Couture

La mode féminine est une des industries de luxe qui a fait la réputation de la France à l'étranger. Le monde de la mode s'appelle «la haute couture» et les noms des couturiers français comme Coco Chanel, Christian Dior, Pierre Cardin et Yves Saint-Laurent sont célèbres dans le monde entier, pas seulement pour les vêtements, mais pour les autres produits de luxe—parfums, eau de cologne, etc.

Il y a beaucoup de boutiques à Paris où on peut voir les créations de ces couturiers dans les vitrines. Elles se trouvent dans les beaux quartiers de la rive droite (entre l'Opéra et la place Charles de Gaulle) et à Saint-Germain-des-Prés (rive gauche).

Les défilés de mode à Paris, où les couturiers présentent leurs collections, sont de vrais événements mondains qui rassemblent une foule de gens élégants.

#### Activité 2

**Emménagement** La famille Jonquières est en train d'emménager dans leur nouvelle maison. Mme Jonquières répond aux questions des déménageurs sur l'emplacement des meubles. Employez les mots entre parenthèses pour écrire ses réponses et remplacez les compléments directs par des pronoms. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Et le lave-vaisselle, Madame? (installer / cuisine)  
Vous pouvez l'installer dans la cuisine.

1. Et ce sofa, Madame? (mettre / salon)

2. Et ce lit, Madame? (monter / à la chambre de mon fils)

3. Et la machine à laver? (descendre / au sous-sol)

4. Et cette télévision? (laisser / salon)

5. Et cette table? (placer / salle à manger)

6. Et ces vêtements? (mettre / penderie)

7. Et cet ordinateur? (monter / à la chambre de ma fille)

8. Et ces fauteuils? (laisser / salon)

**Activité 3**

**Pas possible!** Michel répond au négatif aux questions de son ami. Écrivez ce qu'il dit avec le pronom convenable.

**MODÈLE** Tu m'aides?

Non, je ne peux pas t'aider.

1. Tu me déposes en ville?

2. Tu m'emmènes à la poste?

3. Tu me raccompagnes?

4. Tu m'attends?

5. Tu nous rejoins, Sara et moi?

6. Tu nous appelles?

7. Tu nous invites?

8. Tu nous présentes?

#### Activité 4

**On s'organise.** Les étudiants s'organisent pour nettoyer le foyer d'étudiants avant de partir pour l'été. Employez le(s) nom(s) entre parenthèses pour répondre aux questions. Remplacez les compléments directs des questions par des pronoms et employez la construction *aller + infinitive*. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Qui fait le linge? (Jean-Claude)  
Jean-Claude va le faire.



### Le nettoyage

balayer *to sweep*  
la casserole *pot*  
épousseter *to dust*  
faire le linge *to do the laundry*  
faire le lit *to make the bed*  
faire les carreaux *to wash the windows*  
laver *to wash*  
les meubles (m.) *furniture*

nettoyer *to clean*  
les ordures (f.) *garbage*  
le parquet *wooden floor*  
passer l'aspirateur *to vacuum*  
la poêle *frying pan*  
récuper *to scour*  
sortir *to take out*  
les toilettes (f.) *bathroom*

1. Qui balaie la cuisine? (Sabine)

2. Qui lave les verres? (Marc et David)

3. Qui nettoie les toilettes? (Élisabeth et Stéphanie)

4. Qui fait les lits? (moi)

5. Qui sort les ordures? (Édouard)

6. Qui passe l'aspirateur? (Barbara)

7. Qui époussette les meubles? (Charles et Michèle)

8. Qui fait les carreaux? (Odile et François)

9. Qui récurer les casseroles et les poêles? (Louis et Denis)

10. Et qui lave tous les parquets? (toi!)

**Activité 5**

**Tout est déjà fait.** Répondez au passé composé aux questions de votre ami(e) sur les devoirs. Remplacez les objets directs par des pronoms. Faites attention à l'accord du participe passé.

**MODÈLE** Tu ne lis pas le chapitre douze?  
Je l'ai déjà lu.

1. Tu n'écris pas la composition?

2. Marc et Paul ne rédigent pas le thème?

3. Catherine et toi, vous ne faites pas les problèmes de maths?

4. Lise n'apprend pas les poèmes par cœur?

5. Tu n'étudies pas la pièce de théâtre?

6. Christine ne fait pas l'expérience au laboratoire?

7. Olivier ne révise pas les leçons d'histoire?

8. Baudouin et Philippe ne regardent pas les œuvres d'art?

9. Tu n'écoutes pas les CD pour le cours d'espagnol?

10. Tu ne relis pas tes notes de philosophie?

## Indirect object pronouns

An indirect object is the person to whom or for whom an action is done. It is connected to its verb by the preposition *à*.

J'écris **à** Jean.

Les élèves parlent **au** professeur.

Nous donnons des cadeaux **à** nos amis.

*I write (to) John.*

*The students talk to the teacher.*

*We give gifts to our friends.*

The French indirect object pronouns refer only to people. **Lui** means either *to/for him* or *to/for her*, depending on its context.

	SINGULAR	PLURAL
FIRST PERSON	me	nous
SECOND PERSON	te	vous
THIRD PERSON	lui	leur

The indirect object pronouns follow the same rules for position as the direct object pronouns.

Les parents de cet enfant ont de la chance. Il **leur** obéit toujours.

C'est vrai. Il ne **leur** désobéit jamais.

Ce chapeau **vous** va très bien.

Il **vous** plaît?

Et Louis? Il avait faim?

Oui. Je **lui** ai préparé un sandwich.

Je vais **leur** téléphoner ce soir.

S'ils ne sont pas là, tu peux **leur** laisser un message au répondeur.

*That child's parents are lucky. He always obeys them.*

*That's true. He never disobeys them.*

*That hat looks very good on you.*

*Do you like it?*

*What about Louis? Was he hungry?*

*Yes. I made a sandwich for him.*

*I'm going to call them this evening.*

*If they're not there, you can leave them a message on the answering machine.*

Several verbs that take direct objects or have other constructions in English take indirect objects in French.

**aller bien à quelqu'un** to look nice on someone

**convenir à quelqu'un** to suit someone, be convenient for someone

**désobéir à quelqu'un** to disobey someone

**nuire à quelqu'un** to harm, hurt someone

**obéir à quelqu'un** to obey someone

**plaire à quelqu'un** to please someone

**répondre à quelqu'un** to answer someone

**ressembler à quelqu'un** to look like someone

**téléphoner à quelqu'un** to call, phone someone

Many verbs take two objects: a direct object (a thing) and an indirect object (a person).

**apporter quelque chose à quelqu'un** to bring something to someone

**dire quelque chose à quelqu'un** to tell/say something to someone

**donner quelque chose à quelqu'un** to give something to someone

**demander quelque chose à quelqu'un** to ask someone for something

(continued)

**envoyer quelque chose à quelqu'un** to send something to someone  
**expliquer quelque chose à quelqu'un** to explain something to someone  
**laisser quelque chose à quelqu'un** to leave something for someone  
**montrer quelque chose à quelqu'un** to show something to someone  
**offrir quelque chose à quelqu'un** to give something to someone (as a gift)  
**passer quelque chose à quelqu'un** to pass something to someone

**permettre quelque chose à quelqu'un** to allow someone to do something  
**promettre quelque chose à quelqu'un** to promise someone to do something  
**prêter quelque chose à quelqu'un** to lend something to someone  
**rendre quelque chose à quelqu'un** to give something back to someone  
**vendre quelque chose à quelqu'un** to sell something to someone

**NOTE**

In **présenter quelqu'un à quelqu'un** (to introduce someone to someone), both the direct and the indirect objects refer to people.

With several French verbs, **à** is the equivalent of English *from*.

**acheter quelque chose à quelqu'un** to buy something from someone  
**arracher quelque chose à quelqu'un** to snatch something from someone  
**cacher quelque chose à quelqu'un** to hide something from someone  
**emprunter quelque chose à quelqu'un** to borrow something from someone

**enlever quelque chose à quelqu'un** to take something away from someone  
**louer quelque chose à quelqu'un** to rent something from someone  
**prendre quelque chose à quelqu'un** to take something from someone  
**voler quelque chose à quelqu'un** to steal something from someone

Sentences such as **Je lui ai acheté la voiture** mean either *I bought the car from him/her* or *I bought the car for him/her*, depending on the context.

**Activité 6**

**Oui et non** Employez les mots entre parenthèses et un pronom complément d'objet indirect pour dire dans chaque cas ce qu'on ne fait pas. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Je prête mon crayon à Luc. (mon stylo)  
Je ne lui prête pas mon stylo.

1. Nous donnons des conseils à nos voisins. (argent)

2. Annette me montre ses photos. (lettres)

3. J'ai écrit une carte postale à mes cousins. (lettre)



4. Les Dufau vendent leur maison aux Masson. (voiture)  
\_\_\_\_\_
5. Je vais offrir une montre à ma petite amie. (collier)  
\_\_\_\_\_
6. Vous envoyez des dessins à votre frère. (affiches)  
\_\_\_\_\_
7. Mon chien m'apporte le journal. (mes pantoufles)  
\_\_\_\_\_
8. Il a dit son adresse au médecin. (son numéro de téléphone)  
\_\_\_\_\_
9. Le professeur a expliqué les problèmes à ses étudiants. (la méthode)  
\_\_\_\_\_
10. Je vais demander la voiture à mon père. (argent pour l'essence)  
\_\_\_\_\_

**Activité 7**

**Ce qu'il faut faire** Les employés d'un grand bureau demandent à leur chef ce qu'ils doivent faire aujourd'hui. Il leur répond avec l'expression **il faut** et un pronom complément d'objet indirect. Suivez le modèle pour savoir exactement ce qu'il dit.

**MODÈLE** Et pour nos clients en Tunisie? (envoyer le rapport)  
Il faut leur envoyer le rapport.



**Les affaires**

- l'agence (f.) agency
- l'annonce (f.) ad
- le/la banquier(-ère) banker
- la cargaison shipment
- le/la fournisseur(-se) supplier
- la gamme range, line
- la note bill

- le produit product
- le rapport report
- régler la note to pay the bill, settle the account
- le/la représentant(e) representative
- le/la vendeur(-se) salesperson

1. Et pour M. Delavigne? (écrire une lettre)  
\_\_\_\_\_
2. Et pour nos fournisseurs en Allemagne? (payer la dernière cargaison de marchandises)  
\_\_\_\_\_

3. Les Régnier n'ont pas encore réglé la note. (envoyer la note encore une fois)

4. M. Sarda a déjà appelé deux fois ce matin. (prêter trois cent mille euros)

5. L'agence Autos-Jour a téléphoné. (louer trois voitures et un camion)

6. Votre banquier a téléphoné. (emprunter un million d'euros)

7. La représentante du journal est arrivée. (montrer les nouvelles annonces)

8. Nos vendeurs vont arriver à onze heures. (présenter la nouvelle gamme de produits)

**Activité 8**

**Conseils et recommandations** Un groupe de copains parlent des camarades qui avaient besoin d'aide. Écrivez les solutions qu'ils ont trouvées en formant des phrases au passé composé avec des pronoms compléments d'objet indirect. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Émile aimait bien mon ordinateur.  
tu donner / une heure au clavier (*keyboard*)  
Tu lui as donné une heure au clavier.

1. Marguerite ne pouvait pas aller à pied au lycée.  
son père / prêter la voiture

2. Albert a perdu sa montre.  
nous / offrir une montre pour son anniversaire

3. Monique ne comprenait pas ce texte.  
moi, je / expliquer les idées du livre

4. Richard et Serge voulaient jouer au football.  
nous / demander de jouer avec nous

5. Nathalie est malade et ne peut pas sortir.  
vous / apporter des revues et des journaux

6. Sylvie et Maude voulaient étudier pour l'examen d'histoire.  
nous / rendre les livres que nous leur avions empruntés

7. Mathieu a été absent hier. Il a manqué tous ses cours.  
nous / montrer nos notes
- 
8. Hélène et Robert sont maintenant en Corse.  
moi, je / envoyer une lettre
- 
9. Solange nous a écrit il y a deux semaines.  
nous / répondre
- 
10. Alfred et Gilles ne savaient pas qu'il y a une boum vendredi.  
nous / téléphoner
- 
11. Monique veut apprendre l'allemand.  
son père / promettre des vacances en Allemagne
- 

## Pronoun y

A preposition of location (**à, en, dans, sur, sous, devant, derrière, etc.**) plus a noun referring to a place or thing can be replaced by the pronoun **y**.

Vous allez tous <b>à Paris</b> ?	<i>Are you all going to Paris?</i>
Oui, nous <b>y</b> passons nos vacances.	<i>Yes, we're spending our vacation there.</i>
As-tu répondu <b>à sa lettre</b> ?	<i>Have you answered his letter?</i>
Oui. J' <b>y</b> ai déjà répondu.	<i>Yes. I have already answered it.</i>
Tu travailles <b>dans ce bureau</b> ?	<i>Do you work in this office?</i>
Non, je n' <b>y</b> travaille plus.	<i>No, I don't work there anymore.</i>
Où est la monnaie? <b>Sur la table</b> ?	<i>Where's the change? On the table?</i>
Oui. J' <b>y</b> ai laissé l'argent.	<i>Yes. I left the money there.</i>

**Y** may refer to an entire phrase, clause, or idea. Sometimes **y** has no precise English equivalent. The pronoun **y** follows the same rules for position as direct and indirect object pronouns.

Il est difficile de traverser la rue parce qu'il y a tant de voitures.	<i>It's hard to cross the street because there are so many cars.</i>
Tu as raison. Il faut <b>y</b> prendre garde. ( <b>y = aux voitures</b> )	<i>You're right. We have to be careful (of them). (prendre garde à quelque chose)</i>
Alice n'aime pas son travail. Elle doit <b>y</b> renoncer. ( <b>y = à son travail</b> )	<i>Alice doesn't like her work. She ought to quit. (renoncer à quelque chose)</i>
Les idées de cet auteur sont difficiles. J' <b>y</b> réfléchis beaucoup. ( <b>y = aux idées</b> )	<i>This author's ideas are difficult. I think about them a lot. (réfléchir à quelque chose)</i>

**Activité 9**

Jamais de la vie! Les gens ne font jamais ces activités. Dites-le en employant le pronom *y*.

**MODÈLE** Tu vas souvent à Lille?  
Non, je n'y vais jamais.

1. Lucie travaille au sous-sol?  
\_\_\_\_\_
2. Maurice et François étudient à la terrasse du café du coin?  
\_\_\_\_\_
3. Ton petit ami attend devant le cinéma?  
\_\_\_\_\_
4. Vos parents passent leurs vacances au bord de la mer?  
\_\_\_\_\_
5. Vous achetez à manger dans cette charcuterie?  
\_\_\_\_\_
6. Les enfants jouent derrière l'immeuble?  
\_\_\_\_\_
7. Les voisins se réunissent sur le toit?  
\_\_\_\_\_
8. Tu laisses tes livres sur l'escalier?  
\_\_\_\_\_
9. Tu manges parfois dans la voiture?  
\_\_\_\_\_
10. Les étudiants viennent souvent à ce restaurant?  
\_\_\_\_\_

**Activité 10**

Conseillez et rassurez. Votre amie exprime ses doutes. Employez l'expression *il faut*, le pronom *y* et le verbe ou l'expression entre parenthèses pour lui donner un conseil ou pour la rassurer. Suivez le modèle.

**MODÈLE** J'ai du mal à me concentrer sur le livre de philosophie.  
(faire attention)  
Il faut y faire attention.

1. Je n'ai pas encore fait de projets de vacances. (penser)  
\_\_\_\_\_
2. Je suis inquiète au sujet de mon avenir. (réfléchir)  
\_\_\_\_\_

PARIS

- 3. On dit que les rues de cette ville sont dangereuses la nuit. (prendre garde)  
\_\_\_\_\_
- 4. Notre plan ne pourra pas réussir. (renoncer)  
\_\_\_\_\_
- 5. Cette matière m'ennuie. C'est pour ça que mes notes sont mauvaises. (s'intéresser)  
\_\_\_\_\_
- 6. Je ne sais pas si je pourrai devenir médecin. (rêver)  
\_\_\_\_\_
- 7. J'ai des doutes sur ses explications. (croire)  
\_\_\_\_\_
- 8. On m'attend au bureau du professeur. (aller)  
\_\_\_\_\_

### Pronoun en

An indefinite or a partitive article plus a noun can be replaced by the pronoun **en**. **En** often means *some* or *any* in this context.

Tu veux **du jus**?

*Do you want any juice?*

Non, je n'**en** veux pas.

*No, I don't want any.*

Connaissez-vous **des professeurs** ici?

*Do you know any teachers here?*

Oui, j'**en** connais.

*Yes, I know some.*

**En** may replace nouns used with expressions of quantity or numbers. In such cases, **en** may have no direct English equivalent.

As-tu beaucoup **de travail**?

*Do you have a lot of work?*

J'**en** ai trop. (**en** = **de travail**)

*I have too much.*

Robert a des frères?

*Does Robert have any brothers?*

Oui, il **en** a trois.

*Yes, he has three (brothers).*

Tu n'as que trois cents euros?

*You have only three hundred euros?*

J'**en** ai perdu deux cents.

*I lost two hundred (euros).*

**En** may replace the construction **de** + noun or infinitive.

Pauline est-elle revenue **de France**?

*Has Pauline come back from France?*

Elle **en** revient jeudi.

*She's coming back (from there)*

*Thursday.*

Les étés passés en Bretagne étaient merveilleux, n'est-ce pas?

*The summers spent in Brittany were wonderful, weren't they?*

Oui. Je m'**en** souviens.

*Yes. I remember them.*

(**en** = **des étés**)

Ton fils a-t-il peur **de jouer avec mon chien**?

*Is your son afraid to play with my dog?*

Il **en** a peur.

*Yes. He's afraid (to do it).*

The pronoun **en** follows the same rules for position as direct and indirect object pronouns. In compound tenses, the past participle does not agree with **en**.

### Activité II

**Votre ville** Répondez aux questions suivantes. Employez le pronom **en** dans vos réponses. Vos réponses peuvent être négatives ou affirmatives, selon le cas.



### La ville

**bordé de** *lined with*  
**de luxe** *luxury (as adj.)*  
**encombré de** *blocked by, congested with*  
**un espace vert** *a green space; park*  
**manquer de** *to lack, be short of*  
**se méfier de** *to be wary of, distrustful of*

**le promeneur** *stroller, walker*  
**regorger de** *to be bursting with*  
**la sécurité personnelle** *personal safety*  
**se soucier de** *to worry about*  
**se vanter de** *to boast of*

1. Est-ce que la ville se vante de ses musées?  
\_\_\_\_\_
2. Est-ce que les magasins regorgent de vêtements de luxe?  
\_\_\_\_\_
3. Est-ce que les rues sont pleines de promeneurs?  
\_\_\_\_\_
4. Est-ce qu'il faut se soucier de sa sécurité personnelle?  
\_\_\_\_\_
5. Est-ce que vous vous méfiez de la ville la nuit?  
\_\_\_\_\_
6. Est-ce que les trottoirs sont bordés d'arbres?  
\_\_\_\_\_
7. Est-ce que les rues sont encombrées de véhicules?  
\_\_\_\_\_
8. Est-ce que votre ville manque d'espaces verts?  
\_\_\_\_\_

**Activité 12**

**Rectification** Votre ami(e) se trompe sur les quantités. Corrigez ce qu'il/elle vous dit avec les chiffres donnés et le pronom **en**.

**MODÈLE** Paulette a deux frères, n'est-ce pas? (quatre)  
Non, elle en a quatre.

1. Il y a vingt élèves dans cette classe, n'est-ce pas? (trente-deux)  
\_\_\_\_\_
2. Stéphane gagne trois cents euros par semaine, n'est-ce pas? (quatre cents)  
\_\_\_\_\_
3. Vous avez cent vingt pages à lire, n'est-ce pas? (deux cent cinquante)  
\_\_\_\_\_
4. Nous avons parcouru (*covered, traveled*) quatre cents kilomètres, n'est-ce pas? (trois cents)  
\_\_\_\_\_
5. Tu as eu soixante-dix dollars d'amende (*fine*), n'est-ce pas? (quatre-vingt-dix)  
\_\_\_\_\_
6. Leur nouvelle maison a trois salles de bains, n'est-ce pas? (cinq)  
\_\_\_\_\_
7. Nous allons acheter dix biftecks, n'est-ce pas? (quinze)  
\_\_\_\_\_
8. Tu veux une douzaine d'œufs, n'est-ce pas? (deux douzaines)  
\_\_\_\_\_

**Activité 13**

**C'est déjà fait.** Répondez aux questions de votre ami(e) sur ce qui se passe à l'université en disant que tout s'est déjà accompli. Utilisez le pronom **en** dans chaque cas.

**MODÈLE** Pierre va-t-il acheter des livres?  
Il en a déjà acheté.

1. Chantal et Odile comptent-elles suivre des cours de chimie?  
\_\_\_\_\_
2. L'étudiant va-t-il se plaindre de ses classes?  
\_\_\_\_\_
3. Est-ce que Bernard va être accablé de travail?  
\_\_\_\_\_

4. M. Dumarier va-t-il se charger des inscriptions?

5. Est-ce que Mme Martel va jouer du piano?

6. François va-t-il se mêler des affaires des autres étudiants?

7. Est-ce que Michel compte faire du japonais?

8. Anne-Marie peut-elle demander des conseils sur son programme d'études?

9. Est-ce que Gilbert va revenir de la faculté?

10. Le professeur Froissard va-t-il donner des devoirs?

## Double object pronouns

When a sentence contains two object pronouns, the pronouns appear in the following order.

me									
te		le		lui		y		before	en
se	before	la	before	leur	before				
nous		les							
vous									

Double object pronouns follow the same rules as those for position as single object pronouns.

Est-ce que ton père te prête  
la voiture?

Non, il ne **me la** prête jamais.

Tu vas donner les cadeaux aux  
enfants?

Oui, je vais **les leur** donner.

Marcelle a sa calculatrice?

Oui, je **la lui** ai rendue hier.

Nos cousins ont besoin d'argent.

Nous pouvons **leur en** envoyer.

C'est une très belle avenue.

Oui, nous **nous y** promenons  
souvent.

*Does your father lend you the car?*

*No, he never lends **it to me**.*

*Are you going to give the gifts to the  
children?*

*Yes, I'm going to give **them to them**.*

*Does Marcelle have her calculator?*

*Yes, I returned **it to her** yesterday.*

*Our cousins need money.*

*We can send **them some**.*

*This is a very beautiful avenue.*

*Yes, we often take a walk **here**.*



**Activité 14**

**Ce qu'il faut faire** Employez les verbes entre parenthèses et deux pronoms compléments d'objet pour dire ce qu'il faut faire (ou ce qu'on va faire) dans chaque cas. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Odile ne sait pas l'adresse de Philippe. (je / aller / dire)  
Je vais la lui dire.

1. Marie-France ne reçoit pas de lettres. (nous / devoir / écrire)  
\_\_\_\_\_
2. Serge veut voir tes notes de physique. (je / aller / prêter)  
\_\_\_\_\_
3. Ousmane a besoin de son manuel de chimie. (nous / devoir / rendre)  
\_\_\_\_\_
4. Rachelle prend le déjeuner au bistrot d'en face. (tu / pouvoir / retrouver)  
\_\_\_\_\_
5. Suzanne et Ghislaine veulent voir tes photos. (je / avoir l'intention de / montrer)  
\_\_\_\_\_
6. Yves et Marc cherchent des affiches. (il faut / donner)  
\_\_\_\_\_
7. Je ne comprends pas ces mots. (je / aller / expliquer)  
\_\_\_\_\_
8. Nous voudrions du parfum de France. (Marguerite / pouvoir / rapporter)  
\_\_\_\_\_
9. Les enfants adorent le jardin. (vous / pouvoir / amener)  
\_\_\_\_\_
10. La vie ici n'est pas facile. (nous / devoir / s'habituer)  
\_\_\_\_\_
11. Je voudrais du sel. (je / aller / passer)  
\_\_\_\_\_
12. Ils ont besoin de ce logiciel. (il faut / apporter)  
\_\_\_\_\_

**Activité 15**

**Mais si!** Votre ami se trompe. Les choses qui, selon lui, n'arrivent pas sont déjà arrivées. Dites-le-lui en employant le passé composé et deux pronoms compléments d'objet. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Sabine n'offre jamais de cadeaux à ses frères.  
Mais si! Elle leur en a déjà offert.

1. Albert ne sert jamais de boissons à ses invités.

2. Tu ne donnes jamais de conseils à Philippe.

3. Serge et Robert ne s'opposent pas au programme politique de notre parti.

4. Marc et Justine ne se servent jamais de cet ordinateur.

5. Louise et toi, vous ne vous rendez pas compte du problème.

6. Olivier ne nous rend jamais les choses qu'il nous emprunte.

7. Cette femme ne lit jamais de livres à ses enfants.

8. Ces parents n'enseignent pas le français à leurs enfants.

9. Ce professeur ne propose jamais de thèmes intéressants à ses étudiants.

10. Toi, tu ne m'envoies jamais de cartes postales.

11. Tu ne me permets jamais de sorties en semaine.

12. Ils ne nous promettent jamais leur appui.

**Activité 16**

**Proposons des solutions.** Employez *si* suivi de l'imparfait, les mots entre parenthèses et deux pronoms compléments d'objet pour proposer des solutions aux problèmes posés par votre ami(e).

**MODÈLE** Nathalie n'a pas de romans en français. (envoyer deux ou trois)  
Si on lui en envoyait deux ou trois?

1. Maurice et Frédéric admirent nos CD. (prêter)  
\_\_\_\_\_
2. Monique est à la bibliothèque de Beaubourg. (retrouver)  
\_\_\_\_\_
3. Madeleine et Lise n'ont pas la voiture pour aller au travail aujourd'hui. (amener)  
\_\_\_\_\_
4. Jean-Paul aime les croissants que nous faisons. (apporter une demi-douzaine)  
\_\_\_\_\_
5. Agnès sort du bureau à cinq heures. (aller attendre)  
\_\_\_\_\_
6. Cette rue a l'air dangereux. (s'éloigner)  
\_\_\_\_\_
7. Nous avons une lettre à écrire et cet ordinateur est libre. (se servir pour la rédiger)  
\_\_\_\_\_
8. Philippe et son frère nous ont demandé le journal d'hier. (donner)  
\_\_\_\_\_
9. Eugénie a tous nos livres d'histoire. (demander)  
\_\_\_\_\_
10. Charles et sa femme s'intéressent à notre télé. (vendre)  
\_\_\_\_\_

### Le Centre Pompidou

Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou est un bâtiment très moderne situé dans un des vieux quartiers de Paris. À cause de son adresse rue Beaubourg, on l'appelle souvent «Beaubourg» tout court. Beaubourg abrite un musée d'art moderne et une grande bibliothèque publique avec plus de cinq cent cinquante mille titres. Il y a aussi une médiathèque, qui offre au public un laboratoire de langues spécialisé dans les méthodes audiovisuelles et des salles de musique.

On y organise souvent des débats et des expositions. Le Centre Pompidou est un vrai centre culturel et reçoit plus de douze millions de visiteurs chaque année.

### Restrictions on the use of object pronouns

The object pronouns **me, te, nous, vous, lui, leur** cannot follow a reflexive pronoun. The preposition **à** or **de** plus a disjunctive pronoun is used instead. **En** does not replace **de** plus an animate noun when the **de** is part of a verbal expression, as in **s'approcher de** and **avoir peur de**. Compare the following examples.

Je me fie à **ce dictionnaire**. → Je m'y fie.

Je me fie à **ce médecin**. → Je me fie à **lui**.

J'ai peur **des avions**. → J'**en** ai peur.

J'ai peur **de nos professeurs**. → J'ai peur **d'eux**.

Nous nous approchons **de la ville**. → Nous nous **en** approchons.

Nous nous approchons **de notre père**. → Nous nous approchons **de lui**.

#### Activité 17

Oui, bien sûr. Répondez aux questions de votre ami(e) à l'affirmatif. Remplacez les mots en caractères gras (**bold**) par le pronom convenable.

**MODÈLE** Est-ce que vous vous fiez à **votre mémoire**?  
Oui, nous nous y fions.

1. Est-ce que tu te fies à **tes amis**?

2. Est-ce que Paulette s'intéresse à **la géologie**?

3. Est-ce que Jean-Luc s'intéresse à **Paulette**?

4. Est-ce que le petit Victor a honte **de ce qu'il a fait**?

5. Est-ce que son père a honte **du** petit Victor?  
\_\_\_\_\_
6. Est-ce que tu te souviens **de** ton séjour en Espagne?  
\_\_\_\_\_
7. Est-ce que tu te souviens **des** gens que tu y as connus?  
\_\_\_\_\_
8. Est-ce que le détective doute **de** l'explication de M. Arnaud?  
\_\_\_\_\_
9. Est-ce que le détective se doute **de** M. Arnaud?  
\_\_\_\_\_
10. Est-ce que vous avez peur **des** voyages en bateau?  
\_\_\_\_\_

## Object pronouns in affirmative commands

In affirmative commands, object pronouns follow the verb and are joined to it with a hyphen. **Me** and **te** become **moi** and **toi** after a command form.

Dites- <b>nous</b> ce qui est arrivé.	<i>Tell us what happened.</i>
Les journaux? Mettez- <b>les</b> sur la table.	<i>The newspapers? Put them on the table.</i>
Aide- <b>moi!</b>	<i>Help me!</i>

Although the final **-s** of the **tu** form is usually dropped in the imperative of **-er** verbs, it is restored (and pronounced) before **y** and **en** in affirmative commands.

J'ai envie de manger des pommes.	<i>I feel like eating apples.</i>
Achète <b>-en</b> .	<i>Buy some.</i>
J'aime mes vacances en Bretagne.	<i>I love my vacation in Brittany.</i>
Restes- <b>y</b> plus longtemps.	<i>Stay there longer.</i>

When an affirmative command contains two object pronouns, the pronouns take the order shown below. **Moi + en** becomes **m'en** and **toi + en** becomes **t'en** in affirmative commands.

		<b>moi</b>				
		<b>toi</b>				
<b>le</b>		<b>lui</b>	<i>before</i>	<b>y</b>	<i>before</i>	<b>en</b>
<b>la</b>	<i>before</i>	<b>nous</b>				
<b>les</b>		<b>vous</b>				
		<b>leur</b>				

Je viens de recevoir mes photos.	<i>I've just received my photos.</i>
Montre- <b>les-moi</b> .	<i>Show them to me.</i>
Regarde, j'ai du jus de fruits.	<i>Look, I have some fruit juice.</i>
Donne- <b>m'en</b> . J'ai très soif.	<i>Give me some. I'm very thirsty.</i>
Je peux me servir de ton stylo?	<i>May I use your pen?</i>
Volontiers. Sers- <b>t'en</b> .	<i>Gladly. Use it.</i>

In affirmative commands, *y* is replaced by *là* or *là-bas* after *me/moi, te/toi, le, la* if *y* refers to a place.

Tu vas être à la bibliothèque?  
Oui, attends-moi là-bas.

*Are you going to be at the library?  
Yes, wait for me there.*

### Activité 18

**On donne des ordres.** Répondez aux questions avec l'impératif des verbes entre parenthèses, si possible. Remplacez les substantifs des questions par des pronoms compléments d'objet.

**MODÈLE** Ces bonbons ont l'air délicieux. (tu / prendre / plusieurs)  
Prends-en plusieurs.

1. Je ne veux plus rester ici. (tu / s'en aller)

2. Veux-tu que je te dépose devant la faculté? (tu / déposer)

3. J'ai de la salade. En veux-tu? (tu / donner)

4. Nous n'aimons pas le programme du nouveau directeur. (vous / s'opposer)

5. Ces gens me rendent nerveux. (tu / s'éloigner)

6. Je vais m'habiller dans la salle de bains. Ça va? (tu / s'habiller)

7. Devons-nous nous arrêter à côté du parc? (vous / s'arrêter)

8. Qui va s'occuper du dîner? (tu / se charger)

9. Je crois que j'ai votre disquette. (vous / rendre)

10. Ils veulent des olives? (vous / passer)

PART 7

**Activité 19**

En français Exprimez les idées suivantes en français.

1. I asked him for his literature book, but he didn't give it to me.  
\_\_\_\_\_
2. He doesn't have his car anymore because someone stole it from him.  
\_\_\_\_\_
3. These people are interested in your house. Sell it to them. (*formal*)  
\_\_\_\_\_
4. We asked the teacher questions about the lesson, but he didn't answer them.  
\_\_\_\_\_
5. I looked for French newspapers and found two. I'll show them to you (*familiar*).  
\_\_\_\_\_
6. She's on the third floor. Go up (there) and you'll see her. (*familiar*)  
\_\_\_\_\_
7. The children were playing on the roof but they have come down (from there).  
\_\_\_\_\_
8. You've made soup. Bring me some and I'll taste (*essayer*) it.  
\_\_\_\_\_

**Activité 20**

**Activité orale** Parlez avec un(e) camarade de classe au sujet des choses que vous avez et des plats que vous aimez manger. Formez des questions pour évoquer des réponses qui contiennent un ou deux pronoms compléments d'objet.

## Object pronouns

**1** Les pronoms Complétez les phrases suivantes avec les pronoms qui manquent.

1. On m'a dit qu'il y a un pressing dans cette rue, mais je ne \_\_\_\_\_ vois pas.
2. Voici les questions. Tu pourras \_\_\_\_\_ répondre?
3. Nous avons beaucoup de livres à lire. J' \_\_\_\_\_ ai déjà lu trois.
- 4-5. Je lui ai demandé les papiers, mais il ne \_\_\_\_\_ a pas donnés.
6. Il y a du poulet dans le frigo. Tu peux \_\_\_\_\_ prendre, si tu as faim.
7. Voici une photo de notre hôtel à Marseille. Vous vous \_\_\_\_\_ souvenez?
- 8-9. Barbara n'a plus sa bicyclette. On \_\_\_\_\_ a volée.
- 10-11. Les enfants adorent le musée scientifique. Je vais \_\_\_\_\_ emmener.
- 12-13. Je veux du lait. Si tu descends au marché, tu peux \_\_\_\_\_ rapporter.
- 14-15. Philippe et Sylvie ne comprennent pas ces mots. Explique-  
\_\_\_\_\_.



## Object pronouns

2 À compléter Complétez les phrases suivantes avec les pronoms qui manquent.

1. Si tu veux parler avec le gérant il faut que tu \_\_\_\_\_ cherches.
2. Tes parents n'ont pas de tes nouvelles. Tu dois \_\_\_\_\_ téléphoner.
3. —Jean vous a prêté de l'argent?  
—Oui, je \_\_\_\_\_ ai emprunté 1 500 euros.
4. Les parents de Christine lui ont dit de ne pas le faire, mais elle ne \_\_\_\_\_ a pas obéi.
5. —Vous avez reçu des messages?  
—Oui, et nous \_\_\_\_\_ avons déjà répondu.
- 6-7. —Paul et Jacqueline étaient au musée?  
—Oui, je \_\_\_\_\_ ai vus.
8. Ils sont encore à Marseille? Je croyais qu'ils \_\_\_\_\_ étaient revenus.
9. N'achète plus de fruit. Nous \_\_\_\_\_ avons déjà trop.
10. Le prof n'est pas content de ton travail. Il te faut \_\_\_\_\_ réfléchir un peu.