

# Adjectives, comparatives, and superlatives

## Gender of adjectives

Adjectives give information about nouns and pronouns (a *small* box, a *different* book). French adjectives agree in gender and number with the noun or pronoun they modify. Most masculine adjectives add *-e* to form the feminine.

grand → grande <i>big</i>	petit → petite <i>little, small</i>
espagnol → espagnole <i>Spanish</i>	complicé → compliquée <i>complicated</i>
prochain → prochaine <i>next</i>	poli → polie <i>polite</i>
noir → noire <i>black</i>	bleu → bleue <i>blue</i>
gris → grise <i>gray</i>	

Adjectives with a masculine form ending in *-e* do not change to form the feminine.

bizarre → bizarre <i>strange, peculiar</i>	jaune → jaune <i>yellow</i>
difficile → difficile <i>difficult</i>	logique → logique <i>logical</i>
drôle → drôle <i>funny</i>	rouge → rouge <i>red</i>

Most masculine adjectives ending in *-x* have feminine forms ending in *-se*.

dangereux → dangereuse <i>dangerous</i>	merveilleux → merveilleuse <i>marvelous</i>
généreux → généreuse <i>generous</i>	nerveux → nerveuse <i>nervous</i>
heureux → heureuse <i>happy</i>	sérieux → sérieuse <i>serious</i>

Masculine adjectives ending in *-f* have feminine forms ending in *-ve*.

actif → active <i>active</i>	neuf → neuve <i>new</i>
naïf → naïve <i>naïve</i>	sportif → sportive <i>athletic</i>

Adjectives ending in *-el*, *-en*, or *-on* double the final consonant before adding *-e*.

actuel → actuelle <i>present, present-day</i>	européen → européenne <i>European</i>
cruel → cruelle <i>cruel</i>	bon → bonne <i>good</i>
canadien → canadienne <i>Canadian</i>	mignon → mignonne <i>cute</i>

*Gentil*, *pareil*, and *nul* also double the final *-l* before adding *-e*: *gentille*, *pareille*, *nulle*.

Some masculine adjectives ending in *-s* have a feminine form ending in *-sse*.

bas → basse <i>low</i>	gras → grasse <i>fat, fatty</i>
épais → épaisse <i>thick</i>	gros → grosse <i>big, fat</i>

Some masculine adjectives ending in **-et** have feminine forms ending in **-ète**.

complet → complète *complete*  
discret → discrète *discreet*

inquiet → inquiète *restless, upset*  
secret → secrète *secretive*

Some masculine adjectives ending in **-et** or **-ot** double the final **-t** before adding **-e**.

coquet → coquette *flirtatious*  
muet → muette *mute*

sot → sotte *foolish*

Masculine adjectives ending in **-er** have feminine forms ending in **-ère**.

amer → amère *bitter*  
dernier → dernière *last*

étranger → étrangère *foreign*  
léger → légère *light*

Masculine adjectives derived from verbs and ending in **-eur** have feminine forms ending in **-euse**.

flatter → flatteur → flatteuse *flattering*  
tromper → trompeur → trompeuse *deceptive*

Some adjectives have irregular feminine forms.

beau → belle *beautiful, handsome*  
blanc → blanche *white*  
bref → brève *brief*  
doux → douce *sweet, gentle, soft*

faux → fausse *false*  
favori → favorite *favorite*  
fou → folle *mad, crazy*  
frais → fraîche *fresh*  
franc → franche *frank*  
grec → grecque *Greek*

long → longue *long*  
nouveau → nouvelle *new*  
public → publique *public*  
roux → rousse *redheaded*  
sec → sèche *dry*  
vieux → vieille *old*

Some adjectives are invariable. They do not change form to reflect gender or number.

un pantalon **chic** *stylish pants*  
une robe **chic** *a stylish dress*

Adjectives of color derived from nouns such as **marron**, **orange**, **rose**, are invariable.

des chaussures **marron** *brown shoes*  
des chaussettes **rose** *pink socks*

Phrases referring to color containing **clair** (*light*) and **foncé** (*dark*) are also invariable.

une robe **vert clair** *a light green dress*  
une jupe **bleu foncé** *a dark blue skirt*

**Activité 1**

Tous les deux Répondez aux questions en disant que la deuxième chose ou personne mentionnée a la même caractéristique que la première. Suivez le modèle.

**MODÈLE** Ce lycée est grand. Et cette école?  
Elle est grande aussi.

1. Ce pain est très frais. Et cette tarte?

\_\_\_\_\_

2. Ce café est amer. Et votre limonade?

\_\_\_\_\_

3. Mon voisin est très sot. Et votre voisine?

\_\_\_\_\_

4. Ce compte rendu est complet. Et cette page?

\_\_\_\_\_

5. Ce tableau est ancien. Et cette sculpture?

\_\_\_\_\_

6. Le frère de Rosette est brun. Et sa sœur?

\_\_\_\_\_

7. Le concert est merveilleux. Et la pièce de théâtre?

\_\_\_\_\_

8. Le président est très discret. Et sa secrétaire?

\_\_\_\_\_

9. Son père est roux. Et sa tante?

\_\_\_\_\_

10. Le film est sensationnel. Et la musique?

\_\_\_\_\_

11. Leur cousin est sportif. Et leur cousine?

\_\_\_\_\_

12. Leur fils est mignon. Et leur fille?

\_\_\_\_\_

**Activité 2**

**Substitution** Refaites les locutions suivantes en faisant les substitutions indiquées.

**MODÈLE** un garçon intelligent (fille)  
une fille intelligente

1. le gouvernement actuel (administration)

2. une histoire drôle (récit)

3. un chapeau chic (écharpe)

4. une conclusion logique (résultat)

5. le théâtre grec (langue)

6. l'ordre public (opinion)

7. un enfant nerveux (mère)

8. une valise légère (paquet)

9. une chanson favorite (film)

10. un fromage exquis (viande)

11. un calme trompeur (tranquillité)

12. un goût délicat (nourriture)

### Plural of adjectives

Most French adjectives are made plural by adding -s to the masculine or feminine singular form.

noir → noirs  
bon → bons  
poli → polis

drôle → drôles  
heureuse → heureuses  
blanche → blanches

Masculine singular adjectives ending in **-s** or **-x** do not change form in the plural.

des gâteaux délicieux *delicious cakes*  
des bâtiments bas *low buildings*

Adjectives ending in **-eau**, such as **beau, nouveau**, add **-x** to form the masculine plural.

de beaux jardins *beautiful gardens*  
des mots nouveaux *new words*

Most masculine singular adjectives ending in **-al** have plural forms ending in **-aux**.

des plans géniaux *brilliant plans*  
des problèmes sociaux *social problems*

But the adjectives **banal, fatal, final, natal, and naval** form the masculine plural by adding **-s**.

les examens finals *final exams*  
leurs pays natals *their native countries*

### Activité 3

**Pas un mais deux** Répondez dans chaque cas qu'il s'agit de deux choses, pas d'une seule.

**MODÈLE** Tu as vu un beau monument?  
J'ai vu deux beaux monuments.

1. Tu vas passer un examen oral?

---

2. Tu as vu un film affreux?

---

3. Il y a un gros immeuble dans cette rue?

---

4. Tu as l'examen final aujourd'hui?

---

5. Il a un cousin roux?

---

6. Il a écrit un livre banal?

---

7. Il étudie un cas spécial?

---

8. Ils ont fait un voyage dangereux?

---

9. Tu as appris un mot nouveau?

10. Il y a un œuf frais dans le frigo?

11. Nous allons visiter un monument national?

12. Tu as acheté un produit local?

**Activité 4**

**On court les magasins.** Vous demandez des choses dans différents magasins. Qu'est-ce que le vendeur ou la vendeuse vous répond? Suivez le modèle.

**MODÈLE** Je cherche une robe longue.  
Voici les robes longues.

1. Je cherche un parfum français.

2. Je voudrais un légume frais.

3. J'ai besoin d'un journal espagnol.

4. Je veux acheter un fromage crémeux.

5. Montrez-moi, s'il vous plaît, un fromage gras.

6. J'ai besoin d'un pantalon gris.

7. Vous avez un foulard bleu?

8. Je voudrais lire un roman québécois.

**Activité 5**

**La vie intellectuelle** Formez des phrases qui seraient utiles dans des discussions intellectuelles en ajoutant la forme correcte des adjectifs aux substantifs donnés.

1. **actuel**

a. les élections  
\_\_\_\_\_

b. l'économie  
\_\_\_\_\_

c. les conflits  
\_\_\_\_\_

2. **international**

a. des efforts  
\_\_\_\_\_

b. des organisations  
\_\_\_\_\_

c. une entreprise  
\_\_\_\_\_

3. **grec**

a. la poésie  
\_\_\_\_\_

b. les régions  
\_\_\_\_\_

c. les dialectes (*m.*)  
\_\_\_\_\_

4. **classique**

a. la musique  
\_\_\_\_\_

b. les philosophes  
\_\_\_\_\_

c. les chansons  
\_\_\_\_\_

5. **religieux**

a. une croyance  
\_\_\_\_\_

b. des sentiments  
\_\_\_\_\_

c. des conceptions  
\_\_\_\_\_

6. **européen**

a. l'union  
\_\_\_\_\_

b. les pays  
\_\_\_\_\_

c. les langues  
\_\_\_\_\_

7. **concret**

a. des exemples  
\_\_\_\_\_

b. une application  
\_\_\_\_\_

c. des actions  
\_\_\_\_\_

8. **étranger**

a. des influences  
\_\_\_\_\_

b. la littérature  
\_\_\_\_\_

c. les ambassadeurs  
\_\_\_\_\_

9. **fictif** (*fictional*)

a. des personnages  
\_\_\_\_\_

b. une situation  
\_\_\_\_\_

c. des histoires  
\_\_\_\_\_

10. **naval**

a. l'école  
\_\_\_\_\_

b. des combats  
\_\_\_\_\_

c. les bases  
\_\_\_\_\_

## Position of adjectives

Most French adjectives follow the noun they modify.

C'est un garçon **intelligent**.  
C'est une femme **cultivée**.

He's an **intelligent** boy.  
She's a **cultured** woman.

Some common adjectives referring to beauty, age, goodness, and size usually precede the noun.

**beau** beautiful, handsome  
**bon** good  
**gentil** nice, friendly  
**grand** big

**gros** big, fat  
**jeune** young  
**joli** pretty  
**long** long

**mauvais** bad  
**nouveau** new  
**petit** small  
**vieux** old

Nous sommes arrivés à ce **petit** hôtel après un **long** voyage. We arrived at this **small** hotel after a **long** trip.

Special forms of **beau**, **nouveau**, and **vieux** are used before masculine singular nouns beginning with a vowel.

un **beau** bâtiment  
un **bel** immeuble

un **nouveau** bâtiment  
un **nouvel** immeuble

un **vieux** bâtiment  
un **vieil** immeuble

Ordinal numbers and some other common adjectives usually precede the noun they modify.

**autre** other  
**chaque** each

**plusieurs** several  
**premier** first

**quelques** (pl.) a few  
**tel** such

Prenez la **troisième** rue à gauche.  
Chaque étudiant a **plusieurs** livres.

Turn left at the **third** street.  
Each student has **several** books.

When more than one adjective is used to describe a noun, each adjective is placed in its usual position. If two adjectives occupy the same position before or after the noun, they are joined by **et**.

un **bon** compte rendu **intéressant**  
un compte rendu **intéressant et**  
**compréhensif**  
un **long et mauvais** compte rendu

a **good, interesting** report  
an **interesting, comprehensive** report

a **long, bad** report

Some adjectives can either follow or precede a noun, but their meaning changes depending on their position. Usually, they have a literal meaning when they follow the noun and a figurative meaning when they precede it.



un ancien combattant *a former soldier (veteran)*  
une ville ancienne *an old, ancient city*

un brave homme *a decent man*  
un soldat brave *a brave soldier*

certains pays *certain (some) countries*  
un échec certain *a sure failure*

mon cher ami *my dear friend*  
une voiture chère *an expensive car*

la dernière fois *the last (final) time*  
l'année dernière *last (preceding) year*

la même idée *the same idea*  
le jour même *the very day*

un pauvre homme *a poor (unfortunate) man*  
un homme pauvre *a poor (penniless) man*

la prochaine fois *the next (following) time*  
la semaine prochaine *next week*

ma propre chambre *my own room*  
une chambre propre *a clean room*

un sale quartier *a nasty (awful) neighborhood*  
un quartier sale *a dirty neighborhood*

la seule femme *the only woman*  
une femme seule *a woman alone*

un simple citoyen *an ordinary citizen*  
un texte simple *a simple text*

un vrai ami *a real friend*  
une histoire vraie *a true story*

Note that the plural indefinite article *des* usually changes to *de* before an adjective.

*de* vrais amis *real friends*

*de* jeunes hommes *young men*

### Activité 6

**Identifiez.** Complétez les réponses de Micheline aux questions de son amie Solange en écrivant un des adjectifs de la liste ci-dessus dans le blanc convenable. Faites attention au placement de l'adjectif pour exprimer l'idée communiquée par chaque échange entre les deux amies.

**MODÈLE** Solange: Ta nouvelle jupe a coûté beaucoup d'argent?  
Micheline: Oui, c'est une \_\_\_\_\_ jupe  
\_\_\_\_\_ chère \_\_\_\_\_.

1. Solange: Tu as déjà étudié avec M. Deschênes?

Micheline: Oui, c'est mon \_\_\_\_\_ professeur  
\_\_\_\_\_.

2. Solange: Tu es allée en Bretagne il y a un mois?

Micheline: Oui, j'y suis allée le \_\_\_\_\_ mois  
\_\_\_\_\_.

3. Solange: Tes voisins les Durand n'ont pas beaucoup d'argent, n'est-ce pas?

Micheline: C'est vrai. C'est une \_\_\_\_\_ famille  
\_\_\_\_\_.

4. Solange: Tu n'as pas fait de fautes à l'examen de maths?

Micheline: J'étais la \_\_\_\_\_ étudiante / l'étudiante

5. Solange: Hélène est toujours disposée à nous aider.

Micheline: Oui, c'est une \_\_\_\_\_ amie

6. Solange: Olivier ne nettoie jamais son appartement.

Micheline: Tu as raison. C'est un \_\_\_\_\_ appartement

7. Solange: Tous les détails de l'histoire sont exacts.

Micheline: Oui, c'est une \_\_\_\_\_ histoire

8. Solange: Tes parents t'ont offert une bicyclette pour ton anniversaire, n'est-ce pas?

Micheline: Oui, j'ai ma \_\_\_\_\_ bicyclette  
\_\_\_\_\_ maintenant.

PART 7

**Activité 7**

**Décrivons!** Formez des descriptions en partant des éléments donnés. Faites attention au genre, au nombre et aux formes spéciales des adjectifs.

**MODÈLE** jeune / professeurs  
de jeunes professeurs

1. beau / terrasse

\_\_\_\_\_

2. vieux / églises

\_\_\_\_\_

3. vieux / objet

\_\_\_\_\_

4. nouveau / ordinateur

\_\_\_\_\_

5. nouveau / industrie

\_\_\_\_\_

6. vieux / instruments

\_\_\_\_\_

7. beau / accent

\_\_\_\_\_

8. nouveau / usines

---

9. beau / animaux

---

10. vieux / assiette

---

11. nouveau / avions

---

### Activité 8

À l'école avec Odile Odile décrit ses compagnons, ses professeurs, ses classes et le lycée où elle étudie. Pour voir ce qu'elle dit, ajoutez les adjectifs entre parenthèses aux phrases pour modifier les substantifs en italique. Faites attention à l'accord et au placement des adjectifs.

**MODÈLE** Mon professeur de français est une *femme*. (intelligent, cultivé)  
Mon professeur de français est une femme intelligente et cultivée.

1. Nous assistons aux conférences dans une *salle*. (grand, ancien)

---

2. Pour la classe d'anglais nous préparons des *exposés*. (petit, intéressant)

---

3. Dans la classe de maths nous subissons des *épreuves*. (long, difficile)

---

4. Derrière le lycée il y a un *jardin*. (petit, joli)

---

5. J'y vais souvent avec mon ami Philippe. C'est un *garçon*. (beau, gentil)

---

6. Nous parlons des *poèmes* qu'il faut préparer. (nouveau, français)

---

7. Il y a des *professeurs* au lycée. (plusieurs, excellent)

---

8. Ils font des *cours*. (passionnant, utile)

---

## Activité 9

Et maintenant il s'agit de vous. Décrivez ces aspects de votre vie en ajoutant deux adjectifs à chaque phrase pour modifier les substantifs en italique.

1. Mon ami \_\_\_\_\_ est un garçon.

2. Mon amie \_\_\_\_\_ est une fille.

3. Mon professeur d'anglais est un *homme* / une *femme*.

4. J'habite dans une *maison* / un *appartement*.

5. J'habite dans un *quartier*.

6. J'aime les *chansons*.

7. Mes amis et moi, nous aimons les *films*.

8. Je préfère les *conversations*.

### Comparison of adjectives, adverbs, nouns, and verbs

An object or a person may be seen as having more, less, or the same amount of a characteristic as another object or person. To express this, French and English use comparative constructions.

To make comparisons of superiority, French uses the construction *plus + adjective + que*.

Le boulevard est **plus large que** notre rue.

The boulevard is *wider than* our street.

To make comparisons of inferiority, French uses the construction *moins + adjective + que*.

Mais le boulevard est **moins large que** l'autoroute.

But the boulevard is *less wide than* (not as wide as) the superhighway.

To make comparisons of equality, French uses the construction *aussi + adjective + que*.

Le boulevard est **aussi large que** l'avenue de la République.

The boulevard is *as wide as* the Avenue of the Republic.

The adjectives **bon** and **mauvais** have irregular comparative forms.

bon(ne)(s) → **meilleur(e)(s)**

mauvais(e)(s) → **pire(s)**  
(**plus mauvais**)

Ce restaurant est **meilleur que**  
l'autre.

*This restaurant is **better than the**  
other one.*

Le bruit est **pire (plus mauvais) ici**  
**que** dans mon quartier.

*The noise is **worse here than in my**  
neighborhood.*

Adverbs are compared in the same way as adjectives.

Elle répond **plus poliment que** lui.

*She answers **more politely than** he does.*

Elle répond **moins poliment que** lui.

*She answers **less politely than** he does.*

Elle répond **aussi poliment que** lui.

*She answers **as politely as** he does.*

The adverbs **bien** and **mal** have irregular comparative forms: **mieux** (better) and **pire** (worse). **Pire** may be replaced by **plus mal**. The comparative of **beaucoup** is **plus**, and the comparative of **peu** is **moins**.

On dit que M. Morot enseigne **mieux**  
**que** Mme Richard.

*They say that Mr. Morot teaches **better**  
**than** Mrs. Richard.*

J'en doute. Ses étudiants écrivent  
**pire (plus mal) que** les étudiants  
de Mme Richard.

*I doubt it. His students write **worse**  
**than** Mrs. Richard's students do.*

When verbs are compared, **autant** replaces **aussi** in comparisons of equality.

Je travaille **plus / moins que** toi.  
Je travaille **autant que** toi.

*I work **more / less than** you do.  
I work **as much as** you do.*

The comparison of nouns resembles the comparison of verbs. **De** is used before the noun.

Il a **plus / moins de soucis que** nous.

*He has **more / fewer worries than**  
we do.*

Il a **autant de soucis que** nous.

*He has **as many worries as** we do.*

In comparisons, **que** may be followed by a noun, a disjunctive pronoun, a demonstrative or possessive pronoun, a prepositional phrase, or an adjective. In the last case, the adjective functions as a noun.

Le chemisier jaune est plus chic que  
**le vert.**

*The yellow blouse is **more stylish than**  
**the green one.***

Les petits enfants étudient autant  
**que les grands.**

*The little children study **as much as the**  
**big ones.***

Ce roman est moins intéressant que  
**ceux de l'autre auteur.**

*This novel is not **as interesting as the**  
**ones by the other author.***

**Activité 10**

Notre ville Faites les comparaisons indiquées par le signe arithmétique.

**MODÈLE** le lycée / - vieux / l'école primaire  
Le lycée est moins vieux que l'école primaire.

1. le stade / + grand / salle de concert

2. les cinémas / + nombreux / les théâtres

3. la faculté de médecine / = importante / la faculté de droit

4. le jardin zoologique reçoit / = visiteurs / la bibliothèque municipale

5. le musée scientifique / - grand / le musée d'art

6. les restaurants ici / = chers / les restaurants parisiens

7. les rues de la vieille ville / + étroites / rues des quartiers modernes

8. le quartier des affaires / - animé / le quartier des étudiants

9. la piscine municipale / + bonne / la plage au bord du fleuve

10. la maison de la culture offre / = activités / le centre communautaire  
(community center)

**Activité 11**

Un moment difficile au lycée Ces lycéens sont très occupés. Exprimez ce qu'ils font en employant la comparaison des substantifs (**plus de, moins de, autant de**). Suivez le modèle.

**MODÈLES** Richard lit trois romans. Odile en lit deux.  
Richard lit plus de romans qu'Odile.

Richard lit trois romans. Odile en lit quatre.  
Richard lit moins de romans qu'Odile.

Richard lit trois romans. Odile en lit trois aussi.  
Richard lit autant de romans qu'Odile.

1. Frédéric suit cinq cours. Marc en suit quatre.

---

2. Sylvie écrit deux thèmes. Robert en écrit un.

---

3. Monique subit trois examens. Marcelle en subit quatre.

---

4. Maurice résoud (*solves*) trois problèmes de maths. Philippe en résoud trois aussi.

---

5. Marie-Laure étudie deux langues étrangères. Alfred en étudie deux aussi.

---

6. Claudine apprend trois poèmes. Chantal en apprend quatre.

---

7. Hervé analyse cinq œuvres. Charles en analyse quatre.

---

8. Julie fait six expériences de chimie. Serge en fait six aussi.

---

### Activité 12

**Les impressions** Un(e) ami(e) vous dit ses impressions. Vous les contredisez moyennant des comparaisons, selon les indications données. Faites attention aux signes arithmétiques et suivez le modèle.

**MODÈLES** J'ai l'impression que Corinne ne travaille pas beaucoup.  
(+ / les autres)

Ce n'est pas vrai. Elle travaille plus que les autres.

J'ai l'impression que Corinne ne travaille pas beaucoup.  
(= / les autres)

Ce n'est pas vrai. Elle travaille autant que les autres.

1. J'ai l'impression que ton frère dort trop. (- / moi)

---

2. J'ai l'impression que Danielle n'étudie pas beaucoup. (+ / Éline)

---

3. J'ai l'impression que notre professeur parle trop. (- / le professeur de Justine)

---

4. J'ai l'impression que ton chien ne mange pas beaucoup. (= / les autres chiens)

5. J'ai l'impression que tu ne lis pas beaucoup. (+ / toi)

6. J'ai l'impression que Paul ne comprend pas beaucoup. (= / les autres étudiants)

### Activité B

Les professeurs parlent de leurs étudiants. Exprimez ces idées avec le comparatif des adverbes en refaisant les phrases selon les modèles.

**MODÈLES** Jacques travaille sérieusement. Laurent, pas tellement.  
Jacques travaille plus sérieusement que Laurent.

Jacques travaille sérieusement. Laurent, même plus.  
Jacques travaille moins sérieusement que Laurent.

Jacques travaille sérieusement. Laurent aussi.  
Jacques travaille aussi sérieusement que Laurent.

1. Monique répond intelligemment. Christine, même plus.

2. Édouard rédige soigneusement. Louis, pas tellement.

3. Nicole travaille rapidement. Lucien aussi.

4. Anne-Marie écoute attentivement. Guillaume aussi.

5. Gérard oublie souvent. Paulette, même plus.

6. François se comporte bien. Georges, pas tellement.

### Activité 14

Et vous? Faites des comparaisons entre cette année à l'école et l'année dernière quant aux choses indiquées. Utilisez des pronoms démonstratifs après **que** et faites attention à la forme des adjectifs.

**MODÈLE** mes classes / difficile  
Mes classes sont plus / moins / aussi difficiles que celles de l'année dernière.



1. nos manuels / intéressant

2. mes camarades de classe / sympathique

3. les professeurs / exigeant

4. les devoirs / facile

5. la nourriture qu'on sert à la cantine (*lunchroom*) / bon

6. mon horaire / commode

7. la classe de français / passionnant

8. les bals qu'on organise / amusant

### Activité 15

**Comparez.** Choisissez des éléments des trois colonnes pour exprimer des comparaisons basées sur votre expérience personnelle.

ma chambre

ma maison

mon appartement

mes CD

mon école

mon quartier

mes amis

mes professeurs

mes classes

mes devoirs

grand

petit

joli

laid

intéressant

bon

mauvais

tranquille

bruyant

propre

gentil

passionnant

la chambre de \_\_\_\_\_

la maison de \_\_\_\_\_

l'appartement de \_\_\_\_\_

les CD de \_\_\_\_\_

l'école de \_\_\_\_\_

le quartier de \_\_\_\_\_

les amis de \_\_\_\_\_

les professeurs de l'année dernière

les classes de \_\_\_\_\_

les devoirs de \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**Activité 16**

**Ces vacances—meilleures ou pires?** Les membres de la famille Grandet reviennent de leurs vacances en Auvergne. Ils les comparent avec les vacances en Bretagne l'année dernière. En partant des éléments donnés, écrivez les phrases qu'ils disent. L'élément après **que**, c'est-à-dire le deuxième terme de la comparaison, doit être un pronom.

**MODÈLE** la piscine qu'on avait en Bretagne était / + grand / la piscine qu'on avait en Auvergne  
 La piscine qu'on avait en Bretagne était plus grande que celle qu'on avait en Auvergne.

1. le voyage en train était / + long / le voyage de l'année dernière  
 \_\_\_\_\_
2. l'hôtel en Auvergne était / + luxueux / l'hôtel où on est descendu en Bretagne  
 \_\_\_\_\_
3. le paysage auvergnat était / + montagneux / le paysage de Bretagne  
 \_\_\_\_\_
4. le poisson en Bretagne était / + bon / le poisson qu'on a servi en Auvergne  
 \_\_\_\_\_
5. les grandes randonnées qu'on a faites en Auvergne étaient / + intéressant / les grandes randonnées qu'on a faites en Bretagne  
 \_\_\_\_\_
6. les restaurants en Auvergne étaient / - cher / les restaurants de Bretagne  
 \_\_\_\_\_
7. les nuits en Auvergne étaient / + frais / les nuits de Bretagne  
 \_\_\_\_\_

## La Bretagne et l'Auvergne

**L**a Bretagne est une région maritime de l'ouest de la France. C'est une région de langue celtique (le breton), peuplée au cinquième siècle par des réfugiés d'Angleterre. Le paysage contient des monuments mystérieux de pierre, les menhirs et les dolmens, qui sont du quatrième siècle. Traditionnellement une région peu industrialisée qui vivait de la pêche et de la forêt, la Bretagne subit maintenant une profonde transformation grâce à la technologie, aux entreprises et au tourisme.

L'Auvergne est une région montagneuse du Massif central. La ville la plus importante de la région est Clermont-Ferrand. Cette ville industrielle est le site d'usines et le centre d'une industrie pharmaceutique. Les touristes sont attirés par le paysage auvergnat, un paysage de montagnes, de plaines et de lacs, et aussi par les nombreuses stations thermales. Parmi les stations thermales, la plus connue est Vichy dont les eaux sont réputées très bonnes pour les maladies du foie et les maladies digestives en général.

## Superlative of adjectives, adverbs, and nouns

The superlative of an adjective is formed by placing the definite article before **plus** or **moins** and the adjective. When the adjective follows the noun, the definite article appears both before the noun and before **plus** or **moins**.

Où se trouve le restaurant le plus connu ici?

*Where is the most well-known restaurant here?*

Les restaurants les plus célèbres et les plus chers se trouvent dans ce quartier.

*The most famous and the most expensive restaurants are found in this neighborhood.*

The English preposition *in* after a superlative is translated by **de**.

Quel est le magasin le plus élégant de cette ville?

*What is the most elegant store in this city?*

On dit que «Chez Cartier» est un des magasins les plus élégants du pays.

*They say that «Chez Cartier» is one of the most elegant stores in the country.*

If an adjective usually precedes the noun, its superlative form also precedes the noun. Only one definite article is required.

Chantal est la meilleure élève de la classe.

*Chantal is the best student in the class.*

Paris est la plus grande ville de France.

*Paris is the biggest city in France.*

The superlative of an adverb is formed with **le plus** or **le moins**.

Lise s'exprime **le plus clairement** de tous les élèves.

Lise expresses herself **the most clearly** of all the pupils.

Et elle parle **le moins lentement** aussi.

And she speaks **the least slowly**, too.

The superlatives of **bien** and **mal** are irregular: **le mieux** (the best), **le pis** (the worst). In modern usage, **le plus mal** is used instead of **le pis**.

On dit que ce professeur enseigne **le mieux**.

They say that this teacher teaches best.

J'en doute. Ses étudiants écrivent **le plus mal** de tous.

I doubt it. His students write **the worst** of all.

The phrases **le plus** (the most) and **le moins** (the least) can be used after verbs. These are the superlatives of **beaucoup** and **peu**, respectively.

C'est Alain qui travaille **le plus** et qui gagne **le moins**.

Alain is the one who works **the most** and who earns **the least**.

The phrases **le plus de** (the most) and **le moins de** (the least, the fewest) are used before nouns.

Toi, tu manges **le plus de** viande. Et **le moins de** légumes.

You eat **the most** meat. And **the fewest** vegetables.

### Activité II

Notre classe Formez des superlatifs pour décrire les étudiants de la classe. Faites attention aux signes arithmétiques.

**MODÈLE** Charles / - attentif  
Charles est le moins attentif.

1. Marylène / + diligent

2. Jacques et Pierre / - obéissant

3. Solange / + sympathique

4. Irène et Marie / - travailleur

5. Olivier / + intelligent

6. Anne-Marie / + bavard

7. Jean-Paul / + charmant

8. Colette et Brigitte / - préparé

**Activité 18**

**Visite de la ville** Rachelle fait visiter sa ville à ses amis. Elle leur explique tout en employant des superlatifs. Écrivez ce qu'elle leur dit.

**MODÈLE** c'est / bibliothèque / important / ville  
C'est la bibliothèque la plus importante de la ville.

1. voilà / place / imposant / ville

2. ici vous voyez / cathédrale / ancien / région

3. en face il y a / université / connu / pays

4. c'est / rue / long / ville

5. dans cette rue il y a / magasins / beau / région

6. voilà / charcuterie / apprécié / quartier

7. devant nous il y a / hôtel / élégant / pays

8. dans cette rue se trouvent / cafés / fréquenté / ville

9. ici vous voyez / maison / vieux / ville

10. voilà / stade / grand / région

**Activité 19**

**La classe de littérature** Le professeur et les étudiants expliquent les aspects superlatifs des œuvres qu'ils lisent.

**MODÈLE** roman / émouvant / siècle  
C'est le roman le plus émouvant du siècle.

1. poème / connu / littérature européenne

2. pièce de théâtre / représenté / année

3. comédie / applaudi / théâtre national

4. roman / vendu / la littérature moderne

5. tragédie / estimé / notre théâtre

6. poète / merveilleux / son siècle

7. romancier / lu / monde

8. dramaturge / apprécié / notre époque

### Activité 20

**Les meilleurs et les pires** Dans ce groupe d'étudiants il y a des jeunes extraordinaires. Exprimez leurs distinctions (pas toutes sont positives) avec le superlatif des adverbes. Faites attention aux signes arithmétiques et suivez le modèle.

**MODÈLE** Jean / courir / vite (+)  
C'est Jean qui court le plus vite.

1. Lucie / parler / poliment (+)

2. Olivier / travailler / efficacement (-)

3. Albert / étudier / sérieusement (-)

4. Suzanne / chanter / bien (+)

5. Hélène / arriver en retard / souvent (+)

6. Roger / répondre / calmement (+)

### Activité 21

**Vos opinions** Écrivez des phrases en français pour identifier les choses ou les personnes spécifiées.

**MODÈLE** the most interesting class this year  
La classe la plus intéressante de cette année est la classe de littérature américaine.

1. the hardest book you are reading  
\_\_\_\_\_
2. the worst song of the year  
\_\_\_\_\_
3. the student who studies most seriously  
\_\_\_\_\_
4. the member of your family who eats most quickly  
\_\_\_\_\_
5. the friendliest teacher in the school  
\_\_\_\_\_
6. the most expensive store in town  
\_\_\_\_\_
7. the best CD you have  
\_\_\_\_\_
8. the restaurant you like the most  
\_\_\_\_\_

**Activité 22**

**Activité orale** Travaillez avec un(e) camarade de classe. Décrivez votre maison ou appartement, votre voiture, vos amis et votre école. Ne vous limitez pas à décrire—faites aussi des comparaisons entre les pièces de votre logement, entre votre voiture et celle des voisins, etc.

**Activité 23**

**La grammaire en action** Lisez les annonces et répondez aux questions suivantes.

	<p><b>Beynes centre</b> Belle maison de 1984 : séjour cheminée, cuisine 18 m<sup>2</sup>, 3 grandes chambres. Chauffage gaz. Sous-sol. Dépendances. Jardin. 213 400 €</p>		<p><b>Beynes proche gare</b> Joli pavillon sur sous-sol : séjour double, Expo. Cheminée. 3 chambres. Jardin 541 m<sup>2</sup>. Au calme. 225 624 €</p>
	<p><b>Proche Orgerus</b> Sur 1 000 m<sup>2</sup>, pavillon traditionnel 140 m<sup>2</sup> : séjour, cheminée, cuisine aménagée, 4 chbres. Grand sous-sol. Très bonnes prestations. 261 400 €</p>		<p><b>Beynes</b> Magnifique maison 150 m<sup>2</sup> : séjour en L 37 m<sup>2</sup>, 4 grandes chbres, 2 anrc, mezzanine. Sous-sol. Studio. Jardin 480 m<sup>2</sup>. Vue vallée. 267 000 €</p>
	<p><b>Proche Orgerus</b> Magnifique longère 200 m<sup>2</sup> : salon, cathédrale et séjour, cuisine 30 m<sup>2</sup>, 4 chbres. Caves. Piscine. Jardin 750 m<sup>2</sup>. 350 000 €</p>		<p><b>Maule Superbe</b> maison de 200 m<sup>2</sup>, beaux volumes, très bonnes prestations : séjour en L, 4/5 chbres. Jardin 1 000 m<sup>2</sup>. Libre rapidement. 427 000 €</p>



### La maison

la cave *cellar*  
le chauffage *heating*  
les dépendances *other buildings on property*

la longère *farmhouse*  
rdc (le rez-de-chaussée)  
*ground floor*

1. Quels sont les aspects de la maison les plus mentionnés dans les annonces?

---

---

2. Dans les annonces immobilières américaines, quels sont les aspects les plus mentionnés pour attirer les acheteurs?

---

---

3. Laquelle des maisons offre la possibilité de faire de la natation?

---

---

4. Laquelle va être libre sous peu de temps?

---

---

5. Combien de chambres à coucher y a-t-il dans ces maisons?

---

---

6. Laquelle des maisons préférez-vous? Pourquoi?

---

---

#### Activité 24

**La grammaire en action** Faites une liste des adjectifs utilisés et des substantifs qu'ils modifient. Changez le substantif associé à chaque adjectif. Faites attention à l'accord. Utilisez ces adjectifs et ces substantifs pour rédiger l'annonce de votre maison idéale.

---

---

---

---

---

---

PART 2



## Adjectives, comparatives, and superlatives

Décrivez-les! Complétez les phrases suivantes avec la forme correcte de l'adjectif donné.

1. Ils ont trouvé un \_\_\_\_\_ appartement à Paris. (beau)
2. Je vais te faire écouter ma chanson \_\_\_\_\_. (favori)
3. On a construit de \_\_\_\_\_ immeubles dans le quartier. (nouveau)
4. Elle porte une jupe \_\_\_\_\_. (blanc)
5. Je cherche des chaussures \_\_\_\_\_. (marron)
6. Voici les légumes \_\_\_\_\_. (frais)
7. Vous avez des idées \_\_\_\_\_. (merveilleux)
8. Nous allons visiter trois pays \_\_\_\_\_. (européen)
9. C'est une personne très \_\_\_\_\_. (cultivé)
10. Il y a quatre examens \_\_\_\_\_. (final)
11. Je viens d'écrire des exposés \_\_\_\_\_. (intéressant)
12. Il ne connaît pas les ingénieurs \_\_\_\_\_. (étranger)
13. Elle porte des chaussures \_\_\_\_\_. (vert foncé)
14. Je cherche une voiture \_\_\_\_\_. (bon marché)
15. Mon ami s'est marié avec une jeune fille \_\_\_\_\_. (grec)
16. J'adore la cuisine \_\_\_\_\_. (chinois)
17. Notre voisine est très \_\_\_\_\_. (gentil)
18. Lui, il est brun, mais sa femme est \_\_\_\_\_. (roux)
19. Ta chemise est très \_\_\_\_\_. (chic)
20. Cette petite fille est \_\_\_\_\_. (mignon)
21. Ma sœur est \_\_\_\_\_. (inquiet)
22. Elle est très \_\_\_\_\_. (coquet)
23. J'ai mes examens \_\_\_\_\_ demain. (oral)
24. C'est une histoire \_\_\_\_\_. (fictif)
25. Que pensez-vous de la situation \_\_\_\_\_? (actuel)