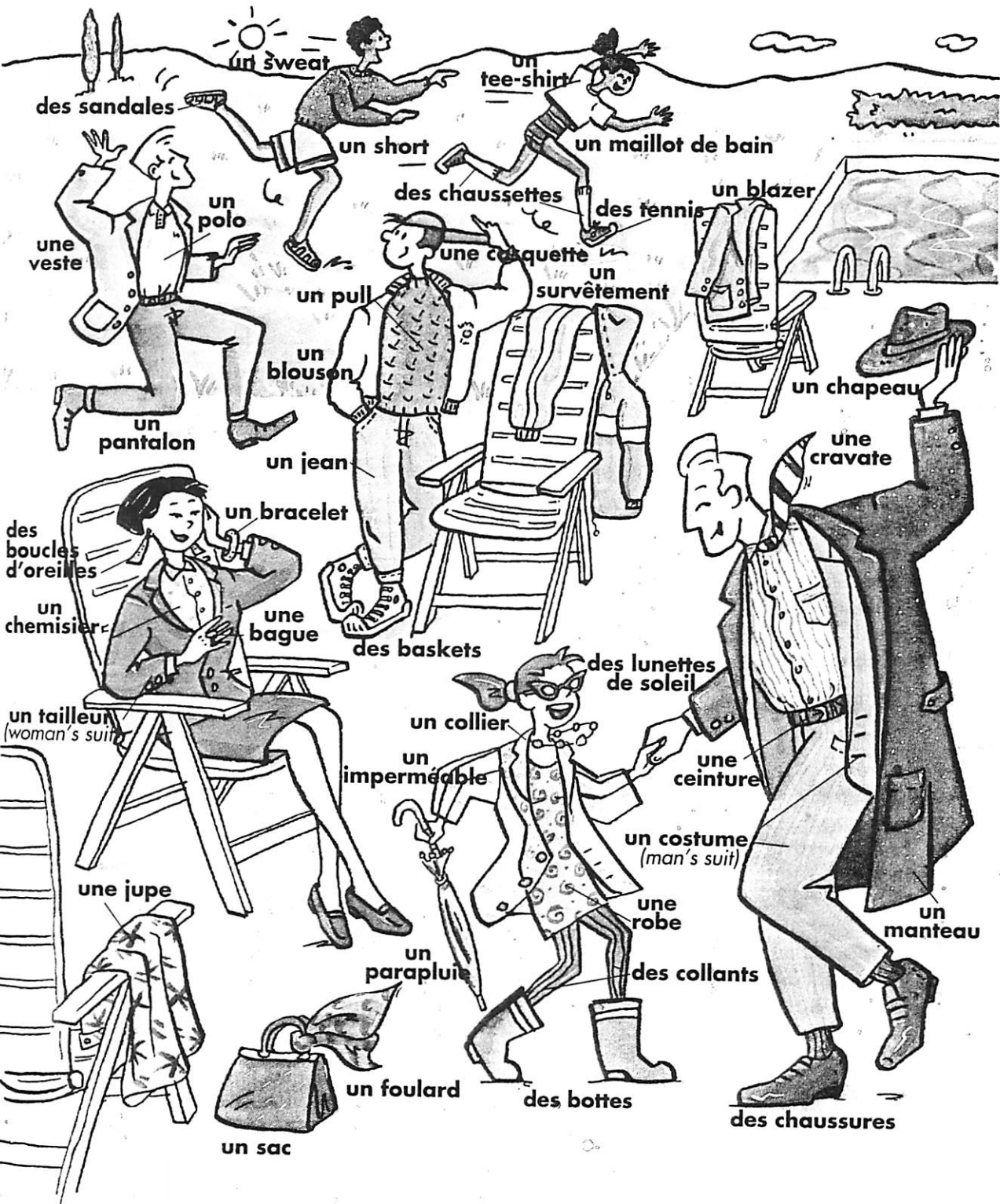


D. Les vêtements et les accessoires



[10] SHOPPING FOR CLOTHING

a. Les vêtements / Clothing

| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| les bas (m.) | stockings | le jupon | slip |
| les baskets (f.) | sneakers | les lacets (m.) | shoelaces |
| le blouson | outer jacket | le maillot de bain | bathing suit |
| les bottes (f.) | boots | la manche | sleeve |
| la boucle | buckle | le manteau | coat |
| la casquette | cap | le pantalon | pants |
| la ceinture | belt | la pantoufle | bedroom slipper |
| le chapeau | hat | le parapluie | umbrella |
| les chaussettes (f.) | socks | le pardessus | overcoat (man's) |
| les chaussures (f.) | shoes | la poche | pocket |
| la chemise | shirt | la pointure | shoe size |
| le chemisier | blouse | le portefeuille | wallet |
| le col roulé | turtleneck | le prêt-à-porter | ready-made clothing |
| le collant | pantyhose | le pyjama | pajamas |
| le complet | suit (man's) | la robe | dress |
| la confection | ready-made clothing | les sandales (f.) | sandals |
| le costume | suit (man's) | le short | shorts |
| la cravate | tie | les souliers (m.) | shoes |
| l'écharpe (f.) | scarf | le survêt(ement) | jogging suit |
| la fermeture-éclair | zipper | le tablier | apron |
| les gants (m.) | gloves | la taille | size, waist |
| le gilet | vest | le tailleur | suit (woman's) |
| les habits (m.) | clothing | le talon | heel |
| l'imperméable (m.) | raincoat | les tennis (f.) | sneakers |
| le jean | jeans | le veston | jacket |
| la jupe | skirt | les vêtements (f.) | clothing |

b. Les couleurs / Colors

| | | | | | |
|-------------|-----------|---------------------|---------------|---------------------|--------|
| beige | beige | gris | gray | orange (invariable) | orange |
| blanc(he) | white | jaune | yellow | rose | pink |
| bleu | blue | mauve | purple | rouge | red |
| bleu marine | navy blue | marron (invariable) | reddish brown | vert | green |
| brun | brown | noir | black | violet(te) | purple |

c. Les tissus et les matériaux / Fabrics and materials

| | | | | | |
|---------------|---------|-------------|---------|-------------------|----------|
| le caoutchouc | rubber | la flanelle | flannel | la rayonne | rayon |
| le coton | cotton | la fourrure | fur | le satin | satin |
| le cuir | leather | la laine | wool | la soie | silk |
| le daim | suede | le lin | linen | la toile | linen |
| la dentelle | lace | le nylon | nylon | le velours | velvet |
| le feutre | felt | la paille | straw | le velours côtelé | corduroy |

d. Les bijoux / Jewelry

| | | | |
|----------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------|
| l'alliance (f.) | wedding ring | la chaîne(tte) | chain |
| l'anneau (m.) | plain ring (without stone) | le collier | necklace |
| la bague | ring (with or without stone) | la montre | watch |
| les boucles d'oreille (f.) | earrings | le pendentif d'oreille | drop earring |
| le bracelet | bracelet | le pendentif | pendant on necklace |
| la broche | pin | | |

e. Pierres précieuses et métaux / Gems and metals

| | | | |
|------------------|----------|--------------|-----------|
| l'améthyste (f.) | amethyst | la perle | pearl |
| le diamant | diamond | le rubis | ruby |
| l'émeraude (f.) | emerald | le saphir | sapphire |
| le jade | jade | la topaze | topaz |
| l'opale (f.) | opal | la turquoise | turquoise |
| l'argent (m.) | silver | l'or (m.) | gold |
| | | le platine | platinum |

EXERCICE J

Dans une lettre d'au moins 100 mots, remerciez votre ami(e) d'un cadeau de vêtements ou de bijoux qu'il (elle) vous a donné

[11] TRAVEL AND TRANSPORTATION

| | | | |
|----------------------------|----------------|-----------------------|-------------------------|
| l'aéroport (m.) | airport | la correspondance | transfer |
| l'arrêt (m.) | stop | la couchette | berth |
| l'arrivée (f.) | arrival | la croisière | cruise |
| l'atterrissage (m.) | landing | le décollage | takeoff |
| l'auberge (f.) | inn | le départ | departure |
| l'autoroute (f.) | highway | la douane | customs |
| l'avion (m.) | airplane | l'équipage (m.) | crew |
| les bagages (m.) | luggage | la gare | train station |
| le bateau | boat | la gare routière | bus station |
| la bicyclette | bicycle | le guichet | ticket window |
| le billet | ticket | l'horaire (m.) | schedule |
| la billetterie automatique | ticket machine | l'itinéraire (m.) | itinerary |
| la boussole | compass | le logement | lodging |
| le camion | truck | la malle | trunk |
| la camionnette | van | le métro | subway |
| le car | tour bus | la mobylette | moped |
| la carte routière | road map | la moto | motorcycle |
| le chemin | road | le moyen de transport | means of transportation |
| le chemin de fer | railroad | le navire | ship |
| le compartiment | compartment | la panne | breakdown |
| la consigne | baggage room | le/la pensionnaire | boarder, guest |

description physique

Le corps: on peut être **petit** (*short*), **grand** (*tall*), de **taille moyenne** (*of average height*), **mince** (*slim*), **maigre** (*skinny*), **gros** (*fat*), **beau, laid/moche** (*ugly*), **mignon** (*cute*), **musclé, athlétique**.

Les cheveux: on peut avoir les cheveux **blonds, bruns, châains** (*dark blond*), **roux** (*red*), **longs, courts, bouclés** ou **frisés** (*curly*), **ondulés** (*wavy*), **raides** (*straight*), **clairs** (*light*) ou **foncés** (*dark*), avec ou sans **frange** [f.] (*bangs*).
On peut aussi être **chauve** (*bald*).

Les yeux: on peut avoir les yeux **bleus, marron, verts** ou **gris**; on peut porter des **lunettes** [f.] (*glasses*) ou des **lentilles** [f.] (*contact lenses*).

La personnalité

ON PEUT ETRE

agréable
aimable
sympathique
agressif
ouvert
bavard
dynamique
égoïste
idéaliste
intelligent
intéressant
optimiste
têtu, obstiné
travailleur

OU AU CONTRAIRE

désagréable
froid
antipathique
doux
réservé
timide
mou
altruiste
réaliste
bête, stupide
ennuyeux
pessimiste
facile à vivre
paresseux

Les sentiments

On peut se sentir...

fatigué, confus, en colère, découragé, triste, effrayé, dégoûté, embarrassé, anxieux, nerveux ou au contraire sûr de soi, confiant.

Les vêtements

Qu'est-ce qu'on fait avec les vêtements? On les **met** (*puts on*), on les **porte** (*wears*), on les **enlève** (*takes off*), on **s'habille** ou on **se déshabille**. Et bien sûr, on les choisit selon l'occasion et selon la mode.

Pour hommes: un **costume** (*suit*), une **chemise** (*shirt*), un **veston** ou une **veste** (*suit coat*), une **cravate** (*tie*).

Pour femmes: un **tailleur** (*suit*), une **jupe** (*skirt*), un **chemisier** (*blouse*), une **veste** (*jacket*), une **robe** (*dress*).

«*Unisexe*»: un pantalon, un jean, un short, un jogging; un tee-shirt avec ou sans poche [f.] (*pocket*), un pull (à manches longues ou courtes), un polo; des sous-vêtements [m.] (*underwear*); des chaussettes [f.] (*socks*), des baskets [f.] ou des tennis [f.] (*tennis shoes*), des chaussures habillées (*dress shoes*), des bottes [f.] (*boots*), des sandales [f.], des pantoufles [f.] (*slippers*); un manteau (*coat*), un imperméable (*raincoat*), un blouson (*waist-length jacket*).

Les accessoires [m.]: une ceinture (*belt*), un chapeau (*hat*), une écharpe (*scarf*), des gants [m.] (*gloves*); une montre (*watch*); un collier (*necklace*); une bague (*ring*).

Les tissus [m.]: un vêtement en coton (*cotton*), en laine (*wool*), en polyester, en soie (*silk*); un tissu uni (*solid-color fabric*), à carreaux (*plaid*), à rayures (*striped*), imprimé (*print*); assorti (*matching*).

En Afrique francophone, les hommes et les femmes portent souvent des boubous [m.], qui sont de longues tuniques amples.

• Parlons-en

A. Une description complètement fausse! Rectifiez les descriptions suivantes en donnant le contraire des traits donnés.

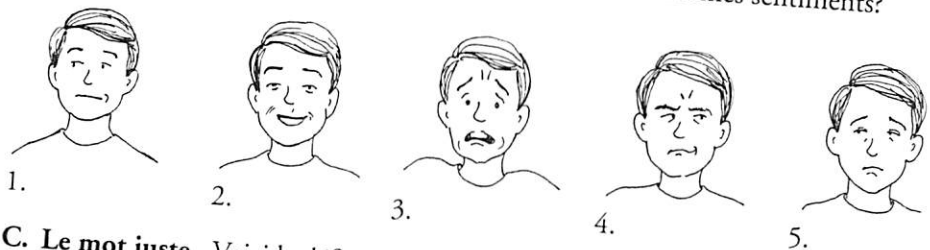
MODELE: Il paraît que Samuel est brun, avec les cheveux raides. →
Mais pas du tout! Il est blond, avec les cheveux frisés!

Il paraît que Samuel est...

- | | | |
|------------------------|--------------------|----------------------------|
| 1. petit et gros | 2. égoïste et têtu | 3. pessimiste et paresseux |
| 4. réservé et ennuyeux | 5. froid et mou | 6. ? |

Maintenant tournez-vous vers un(e) camarade de classe et faites une description complètement fausse de vous-même. Votre camarade va la rectifier.

B. Des drôles de têtes. Quels adjectifs peut-on utiliser pour décrire les têtes suivantes? A quel moment de la journée avez-vous les mêmes sentiments?



C. Le mot juste. Voici la définition, à vous de trouver le mot juste!

- | | |
|---|---|
| 1. C'est quand on n'est ni grand ni petit. | 2. C'est quand on n'a plus de cheveux. |
| 3. C'est le contraire d'anxieux. | 4. C'est ce qu'on fait avec ses vêtements quand on se déshabille. |
| 5. C'est un accessoire pour indiquer l'heure. | 6. C'est un tissu d'une seule couleur. |

LE FRANÇAIS

PRATIQUE

Comment décrire un objet

TEACHING RESOURCES

Transparencies 22, 22(o)

Overhead Visuals Copymasters and Activities,
pp. A47-A48

Practice Activities,
pp. 33-34, 118-120, 182

Audio CD 2, Tracks
11-14

Audiocassette 2,
Side 2

Audio Script,
pp. 12-13

Teacher-to-Teacher
Comment décrire un objet, pp. 18-20;
Jumeaux/Jumelles, pp. 27-29

Teaching Note

This section is optional, for vocabulary expansion and enrichment.

Notes linguistiques

- **Gros** (*big, fat*) is used when referring to the volume, width, or general size of something.
- **Grand** (*tall, big*) refers more to the height of a person or thing: *Le Saint-Bernard est un gros chien. La tour Eiffel est une grande tour.*
- **poli** comes from *polir* (*to polish*)
poli also means *polite* (= *in a polished manner*)

LE FRANÇAIS

PRATIQUE

Comment décrire un objet

Un objet peut être . . .

La forme (shape):



carré



rectangulaire



triangulaire



rond/circulaire



ovale



plat



pointu



courbé



droit



ondulé

Les dimensions:



court



grand
haut
élevé

mince (*thin*)

épais (épaisse)
(*thick*)



grand
gros (grosse)
énorme
massif (massive)
volumineux

long (longue)



petit
bas (basse)
(*low*)



étroit(e) (*narrow*)



large (*wide*)

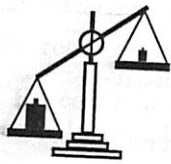


petit



minuscule

Le poids (weight):



lourd léger
(*légère*)



vide plein



chaud

tiède (*warm*)

froid

La consistance:



dur (*hard*)



mou (molle)
(*soft*)



flexible

L'état, l'apparence, la condition:

solide

sec (sèche) (*dry*)

lisse (*smooth*), poli (*polished*)

brillant (*shiny*)

neuf (neuve) (*new*)

≠ fragile

≠ mouillé (*wet*), humide

≠ rugueux (rugueuse) (*rough, uneven*)

≠ terne (*dull*)

≠ vieux (vieille), ancien (ancienne)

d'occasion (*secondhand, used*)

usagé (*worn*)

Comment décrire un objet

Pratique ▶

p. 33

Teaching Strategy: Warm-Up

The vocabulary in this section is for enrichment. It can be presented (and practiced) with classroom objects or things which you can bring to class:

une montre

une bague

un bâton de craie

une balle de ping-pong

un ballon de foot

une fenêtre

une porte

un sac

You may also use TPR to present the material.

You may also mention an adjective and ask students to name objects that exhibit that feature:

chaud → le thé, le café

froid → la glace, le thé glacé

En quoi est cet objet?



Il est en plastique.

La matière:

—En quoi est cet objet?
Il est en plastique.

le papier
le carton (cardboard)
l'étoffe (fabric)
le caoutchouc (rubber)
le plastique
la matière synthétique

le bois (wood)
la pierre (stone)
la brique (brick)
le verre (glass)

le métal (les métaux)
l'acier (steel)
le fer (iron)
le cuivre (copper)
le plomb (lead)
l'aluminium

Qui suis-je?

Faites correspondre chaque monument avec sa description.



(a) Je suis en métal. Je suis mince, plate et assez étroite. À l'intérieur, je suis vide. Je ne suis ni pointue, ni droite, ni ondulée. Ma caractéristique principale est que je suis courbe.

(b) Je suis élevé et droit. Je suis rectangulaire et plat. Le matin et l'après-midi, je suis plein, mais la nuit, je suis généralement vide. Je ne suis pas entièrement en métal. Je ne suis pas en pierre non plus.

(c) Mon socle (*pedestal*) est en pierre, mais je suis en métal. Je suis verte parce que je suis en cuivre. Je suis grande, mais je ne suis pas très épaisse. Ma figure n'est pas carrée. Ma couronne (*crown*) est circulaire.

(d) Je suis très haute—j'ai 300 mètres de hauteur—mais je ne suis pas grosse. Je suis plutôt mince. Je suis lourde parce que je pèse 7300 tonnes, mais je suis relativement légère. Je ne suis pas en verre. Je suis en fer.

Qu'est-ce que c'est?

Choisissez un de ces objets. Puis décrivez cet objet sans mentionner son nom. Votre partenaire va deviner ce que c'est.



un clou



un fer à repasser



une bouteille



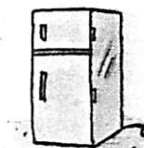
une scie



un ballon



un parachute



un réfrigérateur



UNITÉ 2

Interdisciplinary/ Community Connections

Create a class brochure, in French, of services students can perform around the house or at school.

Language Arts: Brainstorm two lists: things that students can do, and things that need doing.

Math: Calculate the costs of supplies of the different jobs, and decide how much pay each task merits.

Science/Health: Find out about safety precautions and the ingredients in various cleaning products.

Social Studies: Investigate who has traditionally done these jobs. Why has this changed?

Art/Music: Design a brochure advertising student services.

Technology: Implement the design. Or research how the invention of new machines has made these jobs easier.

Community: Students may volunteer their services, or charge a modest fee, to people unable to do chores themselves.

Supplementary vocabulary

acéré *sharp*
émoussé *blunt*
compact *compact*
dense *dense*
le papier émeri *emery paper*
le marbre *marble*
le nickel
le cuir (*leather*)

Pronunciation
caoutchouc /kautʃu/

Réponses: Activité 1
1-d, 2-c, 3-b, 4-a