

## Essayez!

A qui appartiennent ces choses? A toi, à Paul ou aux enfants?

MODELE: (toi) des chaussures → Ce sont **tes** chaussures.

1. (Paul) une voiture / une auto
2. (enfants) un parapluie (*umbrella*) / des bottes
3. (toi) une montre / une autre montre

(Réponses page 21)

### • Maintenant à vous

A. **Et elle?** Cette fois-ci, «elle et lui» du début de **Structures** se ressemblent en tout point. Déduisez comment elle est d'après son portrait à lui.

MODELE: Il est grand. → Alors, elle est grande aussi!

1. Il est assez beau.
2. Il n'est pas gros, mais il n'est pas maigre non plus.
3. Il n'est ni blond ni brun; il est roux.
4. Il est intelligent et travailleur.
5. Il est sportif et très actif.
6. Il est gentil et affectueux.
7. Il est doux et pas du tout jaloux.
8. Il n'est pas menteur; il est franc.

B. **Mais lui seul** (*But only him*). Complétez les phrases suivantes en ajoutant les adjectifs entre parenthèses. Comme ce sont tous des adjectifs qui changent de sens selon leur place, réfléchissez au sens de chaque phrase avant de répondre.

1. (cher) Mais lui seul a des goûts (*tastes*).
2. (propre) Lui seul a sa voiture.
3. (ancien) Lui seul voit toujours ses camarades de lycée.
4. (dernier) Lui seul refuse de s'habiller à la mode.
5. (même) Et bien sûr, il est la gentillesse.

C. **Etes-vous détective?** Plusieurs personnes ont disparu. En inspectant la garde-robe (*wardrobe*) des personnes disparues, pouvez-vous trouver des indices de leur identité? Faites l'inventaire selon le modèle.

MODELE: pantalon / beau / gris →

Cette personne a un beau pantalon gris.

La garde-robe numéro 1:

1. chemisier / joli / rose
2. tailleur / petit / habillé
3. jupe / vert / et / pull / assorti
4. robe / beau / blanc / et / robes / autre / élégant
5. chaussures / gris / et / chaussures / bleu marine
6. imperméable / beau / neuf
7. vêtements / cher

La garde-robe numéro 2:

1. blue-jean / vieux / et / pull / gros / noir
2. chemise / vieux / à carreaux
3. baskets / blanc / et / bottes / gros / marron
4. blouson / kaki / avec / poches / grand
5. tee-shirt / et / short / rouge
6. vêtements / bon marché

**L'identité.** Maintenant que vous avez tous les vêtements, décrivez les deux personnes à qui ces garde-robes appartiennent (sexe, âge probable, occupation, personnalité).

**D. Et votre garde-robe à vous?** Tournez-vous vers un(e) camarade qui jouera le rôle de votre mère ou père. Essayez de le (la) convaincre que vous «n'avez rien à vous mettre». Comme preuve, vous faites l'inventaire de votre «pauvre» garde-robe. Vous pouvez mentionner quelques vêtements absolument essentiels que vous n'avez même pas. Soyez précis(e) dans vos descriptions. Ensuite, inversez les rôles.

**E. A chacun ses goûts.** Lisez d'abord la description de chacune des personnes suivantes; puis, pour éviter les répétitions maladroites, remplacez les noms propres répétés par des adjectifs possessifs.

MODELE: Jean est gentil; la sœur **de Jean** est gentille aussi. →  
Sa sœur est gentille aussi.

1. Jean aime la couleur bleue. Le pantalon de Jean est bleu. La chemise de Jean est bleue. Les chaussettes de Jean sont bleues. Même les chaussures de Jean sont bleu marine. Et le blouson de Jean est bleu marine aussi.
2. Jean a une sœur. La sœur de Jean s'appelle Béatrice. Quelle est la couleur préférée de Béatrice? Le short de Béatrice est jaune, le tee-shirt de Béatrice est jaune et blanc. La ceinture de Béatrice est jaune. Même les baskets de Béatrice sont jaunes! Est-ce que vous avez deviné la couleur préférée de Béatrice?
3. Jean a une amie, Viviane. L'amie de Jean n'aime pas le bleu. Les goûts de Viviane et de Jean sont d'ailleurs très différents. Mais la relation de Viviane et de Jean n'en souffre pas du tout!

**F. A vous!** En reprenant le plus grand nombre possible d'adjectifs présentés dans ce chapitre, décrivez les personnes suivantes. Faites particulièrement attention à la place et à l'accord des adjectifs.

1. un copain ou une copine à vous
2. votre camarade de chambre
3. le jeune homme idéal ou la jeune fille idéale (selon vous)
4. le père ou la mère typique (selon vous)
5. votre acteur préféré (actrice préférée) (ne dites pas qui c'est—essayez de faire deviner à votre partenaire ou à la classe de qui il s'agit!)